



الدراسات الاجتماعية

ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

٢

- الحرية تعنى المسئولية.
- الوحدة خير من جليس السوء.
- لا أحد يقف أمام إرادة الشعوب.
- سر النجاح فى الإرادة والمثابرة.
- أحسن اختيار أصدقائك.
- أحب لأخيك ما تحب لنفسك.



مركز التطوير
التكنولوجى



مطابع دار الكتب العامة



مركز تطوير المناهج
والمواد التعليمية



جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

الدراسات الاجتماعية

ظواهر طبيعية وحضارة مصرية

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

المادة العلمية

الإعداد التربوى

أ.د. عبد الحليم نور الدين
أستاذ المصريات - كلية الآثار جامعة القاهرة

أ.د. على أحمد الجمل
أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. عاصم أحمد الدسوقي
أستاذ التاريخ الحديث
كلية الآداب جامعة حلوان

أ.د. جيهان كمال السيد
أستاذ المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. حسام الدين جاد الرب
مدرس الجغرافيا كلية الآداب
جامعة أسيوط

د. عبد الحميد صبرى
مدرس المناهج وطرق التدريس
المركز القومى للبحوث التربوية

د. سعاد على مجاهد
مدرس التاريخ القديم
كلية التربية جامعة عين شمس

د. ثناء أحمد جمعة
خبيرة مناهج ومواد تعليمية

إشراف علمى
مستشار الدراسات الاجتماعية

إشراف تربوى
مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

غير مصرح بتداول هذا الكتاب خارج وزارة التربية والتعليم

٢٠١٥ - ٢٠١٦

..... : الاسم

..... : المدرسة

..... : الفصل

..... : العنوان

..... : العام الدراسي



دعوة للتفكير والتأمل

إننا نعيش
فى عالم من
صنع الخالق
سخره لنا وأمرنا
بتعميره فهيا بنا فى
جولة بين ظواهره الطبيعية
وحضاراته الإنسانية لنكتشف
أسراره وعجائبه التى لا تنتهى.



تقديم

أبناءنا الأعزاء طلاب وطالبات الصف الأول الإعدادى ، مرحباً بكم مرة أخرى معنا فى الفصل الدراسى الثانى لنستكمل تعلم الدراسات الاجتماعية فنتعرف من خلالها ظواهر جغرافية أخرى وملامح من حضارتنا المصرية

الظواهر الطبيعية:

نتعرف من خلالها المناخ وعناصره والأقاليم المناخية والنبات الطبيعى وأنواعه وأهميته ، كما نتعرف أيضاً الأخطار الطبيعية كالزلازل والبراكين والفيضانات والسيول والانهيارات الجليدية وأثرها على البيئة .

حضارتنا المصرية:

نتعرف من خلالها الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة، من حيث طبقات المجتمع وحقوق وواجبات الأسرة والمسكن والملبس والمأكل والعادات والتقاليد فى الطعام وآداب الزيارة والعلاقات الزوجية، كما نتعرف إبداعات المصرى القديم فى الكتابة والأدب والعلم والعمارة والفنون لنعتز ونفتخر بأجدادنا القدماء ، ونقدر قيمة العلم فى بناء الحضارة المصرية الحديثة ، كما نتعرف أيضاً المواطنة وكيف تكون مواطناً صالحاً من خلال معرفتك بالحقوق والواجبات الخاصة بك داخل المجتمع الذى نعيش فيه .

وقد راعينا فى هذا الكتاب :

- الاهتمام بالجانب الوجدانى المتمثل فى تقديرك لعظمة الله فى تنوع الظواهر الجغرافية من حولك ، وتقديرك لجهود المصرى القديم فى قيام حضارته .
 - الاهتمام بالمهارات العقلية المختلفة كالتفسير والاستنتاج واستخلاص الدروس المستفادة، وقراءة الخرائط والرسوم البيانية، وملاحظة الظواهر الجغرافية والتأمل فيها ، وكتابة البحوث القصيرة ، والتعامل مع مصادر أخرى غير الكتاب المدرسى .
 - بساطة وسهولة اللغة وحداثة المعلومات والبيانات الواردة بالكتاب.
 - مشاركتك الإيجابية والفعالة فى العملية التعليمية .
- ويتضمن الكتاب العديد من الرسوم والأشكال والخرائط المعروضة بألوان جذابة ، والموظفة بشكل فعال لتساعدك على فهم المادة العلمية، واكتساب العديد من المهارات والاتجاهات والقيم من خلالها .
- وبداخل هذا الكتاب مجموعة متنوعة ومتعددة من الأنشطة والتدريبات لمساعدتك على تطبيق ما تعلمت، واكتساب العديد من المهارات.
- أخيراً نرجو من الله أن نكون قد قدمنا لك فى هذا الكتاب من المعارف والمهارات والاتجاهات والقيم ما يساعدك على أن تكون مواطناً صالحاً لمصرنا الحبيبة .

والله من وراء القصد وهو يهدى السبيل .

المؤلفون

المحتويات

الوحدة الأولى: المناخ والنبات الطبيعي



- الدرس الأول: عناصر المناخ. ٢
- الدرس الثاني: الأقاليم المناخية. ٩
- الدرس الثالث: النبات الطبيعي والحيوان البري. ١٣

الوحدة الثانية: الأخطار الطبيعية والبيئية



- الدرس الأول: أخطار من باطن الأرض ٢٠
- الدرس الثاني: أخطار المياه والرياح ٢٥
- الدرس الثالث: الأخطار البيئية ٢٩

الوحدة الثالثة: من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)



- الدرس الأول: الحياة الاجتماعية ٣٤
- الدرس الثاني: إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب) ٣٩
- الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية (العلم- العمارة- الفن) ٤٢

الوحدة الرابعة: مصر بين حكم البطالمة والرومان



- الدرس الأول: الإسكندر في مصر ٤٨
- الدرس الثاني: مصر تحت حكم البطالمة ٥٠
- الدرس الثالث: مصر تحت حكم الرومان ٥٥
- الدرس الرابع: مصر والمسيحية ٦٠

الوحدة الخامسة: المواطنة الصالحة



- الدرس الأول: كيف تكون مواطنا صالحاً؟ ٦٧
- الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات) ٧٠
- الدرس الثالث: أنت والقانون ٧٥

الوحدة الأولى

المناخ والنبات الطبيعي

أهداف الوحدة:

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يتعرف الخصائص الطبيعية للأقاليم المناخية والنباتية .
 - يتعرف العلاقة بين عناصر النظام البيئي .
 - يوزع الأقاليم المناخية والنباتية على الخريطة .
 - يقارن بين الخصائص الطبيعية لكل من الأقاليم المناخية والنباتية المختلفة .
 - يحلل علاقات التأثير والتأثر بين الظواهر الطبيعية على سطح الأرض .
 - يوضح العلاقة بين الأقاليم المناخية والنباتية والحيوانية .
 - يحدد العوامل المؤثرة في مناخ الأقاليم المختلفة .
 - يوضح العمليات الأساسية التي تحدد النظم الطبيعية للأرض .
 - يوضح تأثير العوامل الطبيعية في تغير النظم البيئية .
 - يوضح أثر تفاعل الإنسان مع النظم البيئية .
 - يقدم نماذج توضح دور الإنسان والتكنولوجيا في تعديل البيئة الطبيعية .
 - يقدر عظمة الخالق في تنوع الأقاليم المناخية والنباتية .

دروس الوحدة:

- الدرس الأول : عناصر المناخ .
- الدرس الثاني : الأقاليم المناخية .
- الدرس الثالث : النباتات الطبيعية والحيوان البري .

عناصر المناخ

القضايا المتضمنة

- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- المهارات الحياتية.
- الاستخدام الآمن للتكنولوجيا

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بـ : طقس ، مناخ ، رياح .
- يتعرف عناصر المناخ .
- يفسر العلاقة بين الحرارة والرياح والأمطار .
- يوزع المناطق الحرارية الرئيسية على شكل الكرة الأرضية.
- يرسم اتجاهات الرياح الدائمة على شكل الكرة الأرضية.
- يوضح تأثير الإنسان بعناصر المناخ المختلفة.
- يقرر حكمة الله في تنوع المناخ على سطح الأرض.

تمهيد :

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ لِتَكُونَ مُسْتَقَرًّا لِلنَّاسِ ، وَزَوَّدَهَا بِكُلِّ غَنَاصِرِ الْحَيَاةِ ، وَأَوَّلُ هَذِهِ الْغَنَاصِرِ هُوَ الْمُنَاخُ ، فَبِاخْتِلَافِهِ تَخْتَلِفُ أَشْكَالُ الْحَيَاةِ عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى تُصْبِحَ نِظَامًا بَيْنِيًّا صَالِحًا لِيَعِيشَ فِيهِ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ وَالنَّبَاتُ فِي عِلَاقَةٍ مُتَكَامِلَةٍ وَمُتَوَازِنَةٍ .

معلومة إرشادية

النظام البيئي : هو نظام مفتوح تتفاعل فيه عناصر البيئة المختلفة من طاقة الشمس والمياه والنبات والحيوان والإنسان لتخرج منه في صورة أخرى .

وقد حدثت بعض التغيرات المناخية في العصر الحديث نتيجة الإفراط في استخدام التكنولوجيا كارتفاع درجات الحرارة وانتشار الجفاف والتصحر والأعاصير في جهات مختلفة من سطح الأرض. والآن تعال معنا لنتعرف أول عناصر الحياة وهو المناخ ...

المناخ هو حالة الجو في فترة زمنية طويلة قد تكون شهراً ، أو فصلاً ، أو سنة من حيث الحرارة ، والرياح ، والمطر .

أما الطقس فهو حالة الجو في فترة زمنية قصيرة قد تكون يوماً أو يومين أو أسبوعاً من حيث الحرارة ، الضغط - والرياح - المطر .

إذا الفرق بين الطقس والمناخ يتمثل في الفترة الزمنية التي يغطيها وصف حالة الجو. والآن تعال نتعرف معاً على عناصر المناخ من خلال الشكل التالي :



الحرارة: هي أهم عناصر المناخ، لأنها

تؤثر على باقي عناصره وتختلف من مكان لآخر ، وتعد الشمس مصدر الضوء

والحرارة على سطح الأرض ، ولعلك تسأل: كيف تختلف درجات الحرارة على سطح الأرض رغم أن مصدرها واحد ؟!

تختلف درجات الحرارة نتيجة لما يلي:

١- **اِخْتِلَافُ مَوْقِعِ الْمَكَانِ بِالنِّسْبَةِ لِدَوَائِرِ الْعَرَضِ :** حَيْثُ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْقَرِيبَةِ مِنْ دَائِرَةِ الاسْتَوَاءِ ، بَيْنَمَا تَقُلُّ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ كُلَّمَا بَعُدْنَا عَنْهَا شَمَالًا وَجَنُوبًا **فَمَا السَّبَبُ ؟** لَأَنَّ الْأَشْعَةَ تَكُونُ عَمُودِيَّةً عِنْدَ دَائِرَةِ الاسْتَوَاءِ ، وَمَائِلَةً كُلَّمَا بَعُدْنَا عَنْهَا .

٢- **التَّضَارِيسُ :** تَوْثُرُ التَّضَارِيسُ فِي دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ بِشَكْلِ عَامٍّ.

تقل درجة الحرارة بمعدل درجة واحدة مئوية كلما ارتفعنا عن سطح البحر بمعدل ١٥٠ مترًا. لذلك يغطي الجليد بعض القمم الجبلية المرتفعة الموجودة في المناطق المدارية الحارة مثل جبل كينيا.



٣- **الْقَرَبُ أَوِ الْبَعْدُ عَنِ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ :**

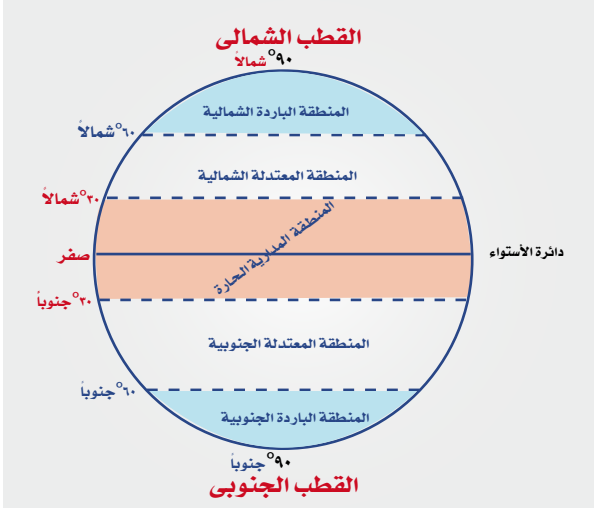
تَتَمَيَّزُ الْمَنَاطِقُ الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ بِاعْتِدَالِ حَرَارَتِهَا صَيْفًا وَبِدْفْنِهَا شِتَاءً، **فَمَا السَّبَبُ ؟** لَأَنَّ الْمِيَاهَ تَعْمَلُ عَلَى تَلْطِيفِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْمَنَاطِقِ الْقَرِيبَةِ مِنْهَا .

٤- **الْغَطَاءُ النَّبَاتِيُّ :** يَمْنَعُ الْغَطَاءُ النَّبَاتِيُّ أَشْعَةَ الشَّمْسِ مِنَ الْوُصُولِ مُبَاشَرَةً لِلْأَرْضِ، وَبِذَلِكَ تَقُلُّ دَرَجَةُ حَرَارَتِهَا، فِي الْغَابَاتِ وَالْمَنَاطِقِ الْمَرْزُوعَةِ عَنِ الْمَنَاطِقِ الْمَكْشُوفَةِ .

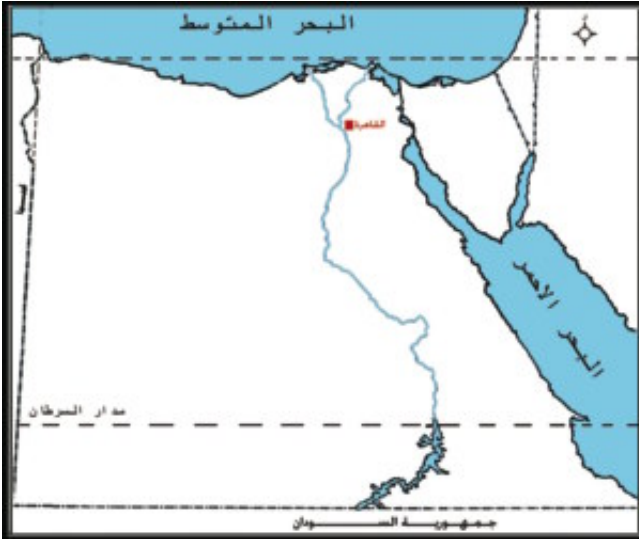


٥- **طُولُ النَّهَارِ :** كُلَّمَا طَالَ النَّهَارُ تَتَلَقَّى

الْأَرْضُ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً مِنَ الْإِشْعَاعِ الشَّمْسِيِّ ، مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ كَمَا فِي فَصْلِ الصَّيْفِ وَكُلَّمَا قَصُرَ النَّهَارُ كَمَا فِي فَصْلِ الشِّتَاءِ انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ



المناطق الحرارية في العالم



خريطة (١) المناطق الحرارية في مصر

المناطق الحرارية في مصر: يتضح من الخريطة أن: الجزء الشمالي من مصر يقع في المنطقة المعتدلة الدفيئة، بينما معظم مساحة مصر يقع في المنطقة المدارية الحارة.

معلومة إرشائية

المناطق مرتفعة الحرارة يسخن بها الهواء وتقل كثافته ويخف وزنه فيرتفع لأعلى مكونا منطقة ضغط منخفض، والعكس صحيحاً بالمناطق منخفضة الحرارة.

الضغط والرياح:

يؤدي اختلاف درجات الحرارة إلى اختلاف مناطق الضغط الجوي، فالمناطق المرتفعة الحرارة تكون ذات ضغط منخفض، والمناطق منخفضة الحرارة تكون ذات ضغط مرتفع.

ونتيجة لاختلاف مناطق الضغط على سطح الأرض يتحرك الهواء حركة أفقية من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض على شكل رياح مختلفة الأنواع.

أنواع الرياح:



أولاً: الرياح الدائمة: هي الرياح التي تهب بانتظام طول العام من مناطق الضغط المرتفع إلى مناطق الضغط المنخفض، ولمعرفتها لاحظ الشكل الذي أمامك..

نجد ثلاثة أنواع للرياح الدائمة هي:

أ- الرياح القطبية: تهب من منطقتي القطب الشمالي والقطب الجنوبي ذات الضغط المرتفع متجهة إلى الدائرتين القطبيتين الشمالية والجنوبية ذات الضغط المنخفض.

ب - الرياح العكسية: تهب من دائرة عرض 30° شمالاً وجنوباً متجهة إلى الدائرتين القطبيتين. وتعمل على التدفئة

ج- الرياح التجارية: تهب من دائرة عرض 30° شمالاً وجنوباً متجهة إلى دائرة الاستواء ذات الضغط المنخفض. وتعمل على تلطيف درجة الحرارة.

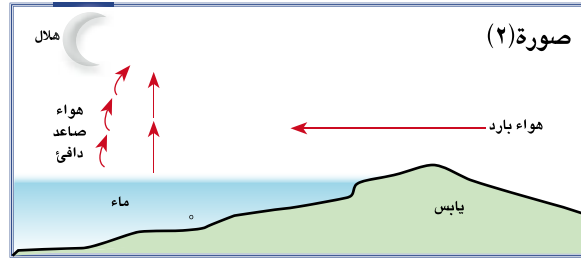
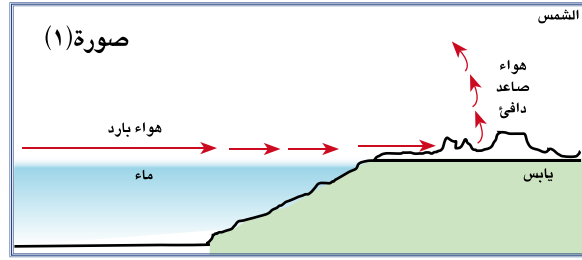
ثانياً: الرياح الموسمية: تحدث نتيجة تجاور مساحات كبيرة من اليابس لمساحات كبيرة من المياه وكل منهما يختلف في درجة الحرارة عن الأخرى، وهي نوعان:

(أ) رياح موسمية صيفية: رياح ممطرة. لأنها تهب من الماء إلى اليابس

(ب) رياح موسمية شتوية: رياح جافة لأنها تهب من اليابس إلى الماء.

ثالثاً: الرياح المحلية: هي رياح ذات تأثير محلي تهب فوق مناطق محدودة من سطح الأرض مثل رياح الخماسين في مصر وهي رياح محملة بالرمال والأتربة ورياح الهبوب بالسودان.

رابعاً: الرِّيحُ اليَوْمِيَّةُ : كَنَسِيمِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ تَحْدُثُ نَتِيجَةُ لاختلافِ الحَرَارَةِ عَلَى الْيَابِسِ وَالْمِيَاهِ الْمُتَجَاوِرِينَ أَثْنَاءَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ . وَيَنْتَمِي أَيْضًا إِلَى هَذَا النَّوعِ مِنَ الرِّيحِ (نَسِيمِ الْجَبَلِ وَالْوَادِي)



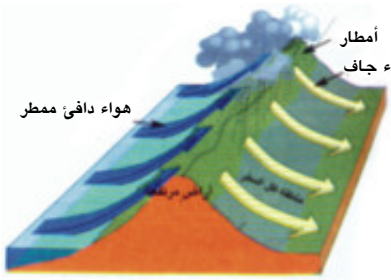
بِمُلاحَظَةِ الصُّورَتَيْنِ (١) ، (٢) نَجِدُ أَنَّ:

- (١) فِي النَّهَارِ تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ حَرَارَةِ الْهَوَاءِ فَوْقَ الْيَابِسِ فَيَرْتَفِعُ إِلَى أَعْلَى وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ هَوَاءٌ بَارِدٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَحْرِ وَتُعَرَفُ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِنَسِيمِ الْبَحْرِ .
- (٢) وَفِي اللَّيْلِ يَكُونُ الْهَوَاءُ فَوْقَ الْمَاءِ أَدْفَأَ مِنْ هَوَاءِ الْيَابِسِ فَيَرْتَفِعُ وَيَحُلُّ مَحَلَّهُ هَوَاءٌ بَارِدٌ يَهْبُ مِنْ نَاحِيَةِ الْبَرِّ وَتُسَمَّى هَذِهِ الظَّاهِرَةُ بِنَسِيمِ الْبَرِّ .

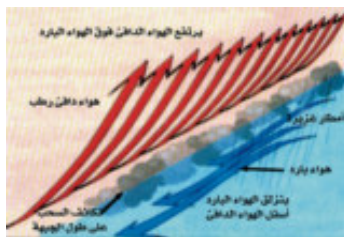
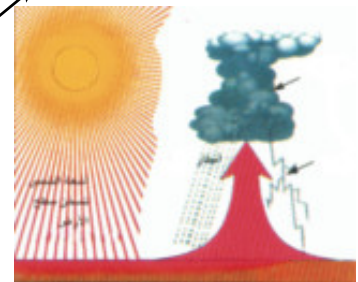


وَنَتِيجَةً لِحَرَكَةِ الرِّيحِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ وَتَسْخِينِ الْحَرَارَةِ لِلْمُسَطَّحَاتِ الْمَائِيَّةِ ، تَحْمِلُ الرِّيحُ بُخَارَ الْمَاءِ لِتَسْقُطَ الْأَمْطَارُ ، وَتَدْبُ الْحَيَاةُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ :
- وَلِلْأَمْطَارِ عِدَّةُ أَنْوَاعٍ ، لِمَعْرِفَتِهَا لَأَحْظِ الشَّكْلَ التَّالِيَّ :

المطر التضاريسي
نتيجة لاصطدام الرياح المحملة ببخار الماء بالجبال فتصعد لأعلى فيبرد الهواء فيتكاثف بخار الماء ويسقط على شكل مطر.



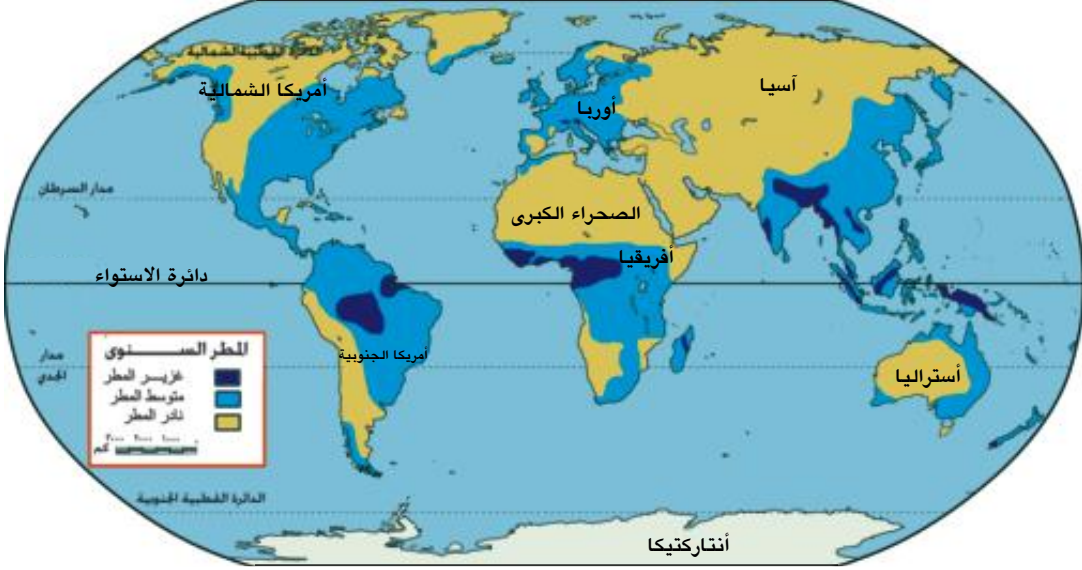
المطر التصاعدي
نتيجة لصعود بخار الماء لطبقات الجو العليا يبرد الهواء ويتكاثف ويسقط على شكل مطر غزير بالمنطقة الاستوائية.



المطر الإعصاري
نتيجة لتقابل هواء بارد وهواء ساخن محمل ببخار الماء فيصعد الهواء الساخن لأعلى فيتكاثف فتسقط الأمطار يصحبها رعد وبرق.

توزيع الأمطار:

وقد أدى اختلاف أنواع الرياح ، واتجاهاتها ، وأنواع الأمطار إلى اختلاف كميات المطر على سطح الأرض لمعرفة ذلك : لاحظ الخريطة .



خريطة (٢) توزيع كميات الأمطار في العالم

لاحظ من الخريطة أن هناك:

- مناطق غريزة الأمطار مثل المناطق الواقعة حول دائرة الاستواء.
- مناطق متوسطة المطر مثل المناطق الواقعة على الساحل الشمالى للبحر المتوسط.
- مناطق نادرة الأمطار مثل الصحراء الكبرى فى شمال إفريقيا.

(ناقش مع معلمك أمثلة أخرى لتلك المناطق)

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الأقاليم المناخية

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بـ : إقليم مناخي .
- يصنف الأقاليم المناخية .
- يوزع الأقاليم المناخية على خريطة العالم .
- يصف خصائص كل إقليم مناخي .
- يقدر حكمة الله تعالى في تنوع الأقاليم المناخية .

القضايا المتضمنة

- العولمة .
- حسن استخدام الموارد وتنميتها.
- البيئة وحمايتها وتجميلها.

لَقَدْ خَلَقَ اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ عَلَى الْأَرْضِ عَلَى أَسَاسِ التَّنَوُّعِ وَالتَّكَامُلِ ، وَجَعَلَ مُنَاخَ الْأَرْضِ مُتَنَوِّعًا وَمُخْتَلِفًا مِنْ مَكَانٍ لآخر ، وَمِنْ وَقْتٍ لآخر ، حَتَّى تَتَنَوَّعَ أَشْكَالُ الْحَيَاةِ عَلَيْهَا ، فَهُوَ أَهَمُّ عَنَاصِرِ النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ وَأَكْثَرُهَا تَنَوُّعًا .

وحتى يسهل على العلماء دراسة المناخ على سطح الأرض قاموا بتقسيمها إلى أقاليم مناخية ذات خصائص متشابهة من حيث الحرارة والمطر والرياح .

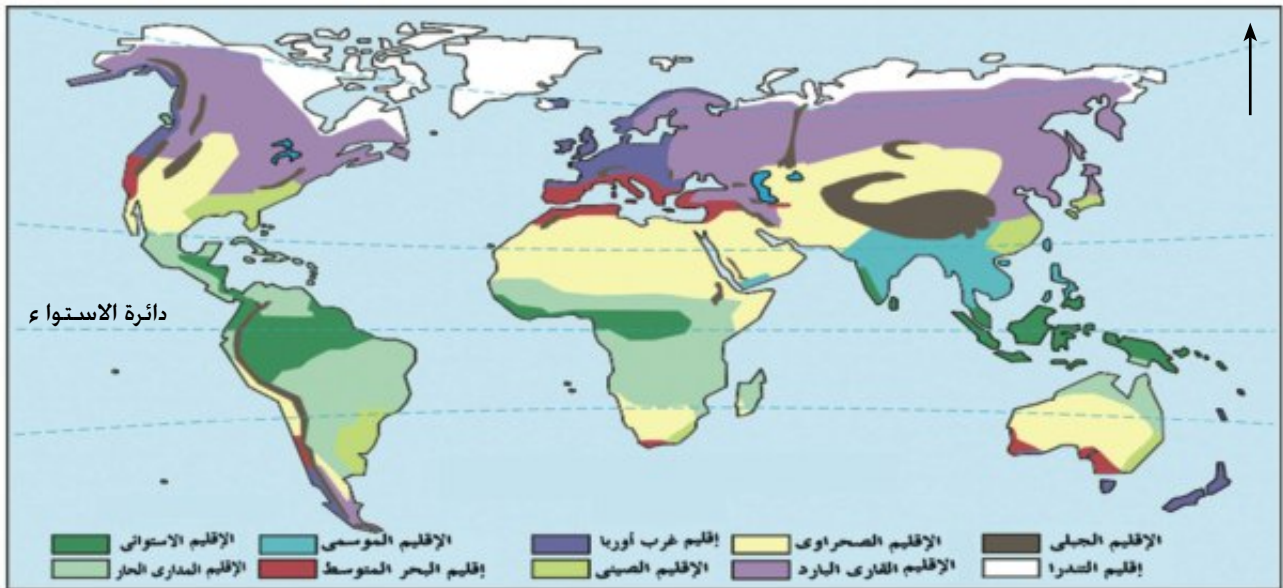
أسس تصنيف الأقاليم المناخية

نوع الرياح السائدة في الأقاليم

تشابه درجات الحرارة

تشابه كميات المطر

الآن تعال معنا لنتعرف أهم هذه الأقاليم المناخية على الخريطة التالية..



خريطة (٣) الأقاليم المناخية في العالم



أولاً : الأقاليم المناخية الحارة



١ - الإقليم الإستوائي وشبه الإستوائي :

يَمْتَدُّ هَذَا الإِقْلِيمُ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض ١٠° شَمَالاً ، ١٠° جَنُوباً ، وَيَتَمَيَّزُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ وَالْأَمْطَارِ الْغَزِيرَةِ طَوَالَ الْعَامِ.. هَلْ تَعْلَمُ لِمَاذَا؟

لوقوعه عند الدائرة الاستوائية.

٢- الإقليم المداري : (إقليم السافانا)

يَمْتَدُّ هَذَا الإِقْلِيمُ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض ١٠° - ١٥° شَمَالَ وَجَنُوبَ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ ، وَيَتَمَيَّزُ بِارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَتِهِ طَوَالَ الْعَامِ، وَيَسْقُطُ الْمَطَرُ خِلَالَ فَصْلِ الصَّيْفِ ، وَتَقِلُّ كَمِّيَّاتُ الْمَطَرِ كُلَّمَا بَعُدْنَا عَنْ دَائِرَةِ الاسْتِوَاءِ.



٣- الإقليم الموسمي :

يَمْتَدُّ هَذَا الإِقْلِيمُ فِي جَنُوبِ شَرْقِ آسِيَا وَيَتَمَيَّزُ بِهَبُوبِ الرِّيحِ الْمَوْسِمِيَّةِ الصَّيْفِيَّةِ وَالشَّتَوِيَّةِ . وَيَتَمَيَّزُ هَذَا الإِقْلِيمُ بِالْحَرَارَةِ وَالرُّطُوبَةِ الْعَالِيَةِ صَيْفًا وَالْبُرُودَةِ وَالْجَفَافِ شِتَاءً .



٤ - الإقليم الصحراوي :

يَمْتَدُّ هَذَا الْإِقْلِيمُ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض 15° - 30° شَمَالاً وَجَنُوباً غَرَبَ الْقَارَاتِ ، وَيَتَمَيَّزُ بِالْحَرَارَةِ الْمَرْتَفَعَةِ صَيْفًا وَالْبُرُودَةِ الشَّدِيدَةِ شِتَاءً.. لِمَاذَا؟
لأنَّ الْمَدَى الْحَرَارِيِّ اليَوْمِي والسنوي كبير .
وَالْأَمْطَارُ فِي هَذَا الْإِقْلِيمِ نَادِرَةٌ وَتَكَادُ تَنْعَدُم .

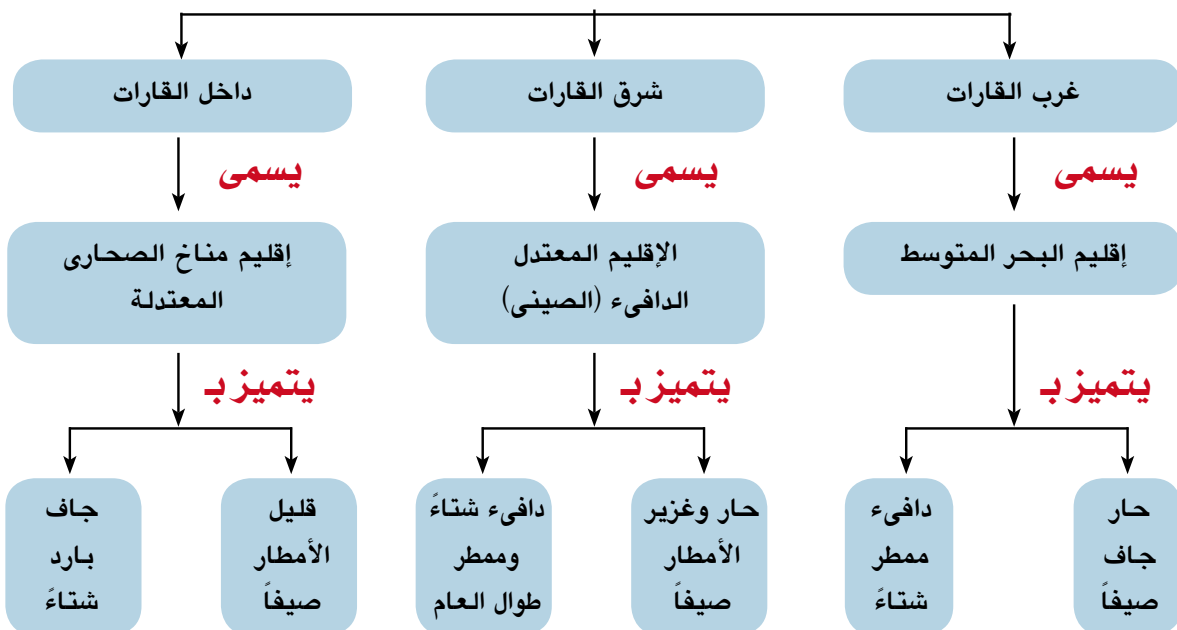
هَلْ تَعْلَمُ...؟

- المدى الحراري اليومي : الفرق بين درجة حرارة الليل والنهار
- المدى الحراري السنوي : الفرق بين متوسط درجة حرارة الصيف والشتاء .

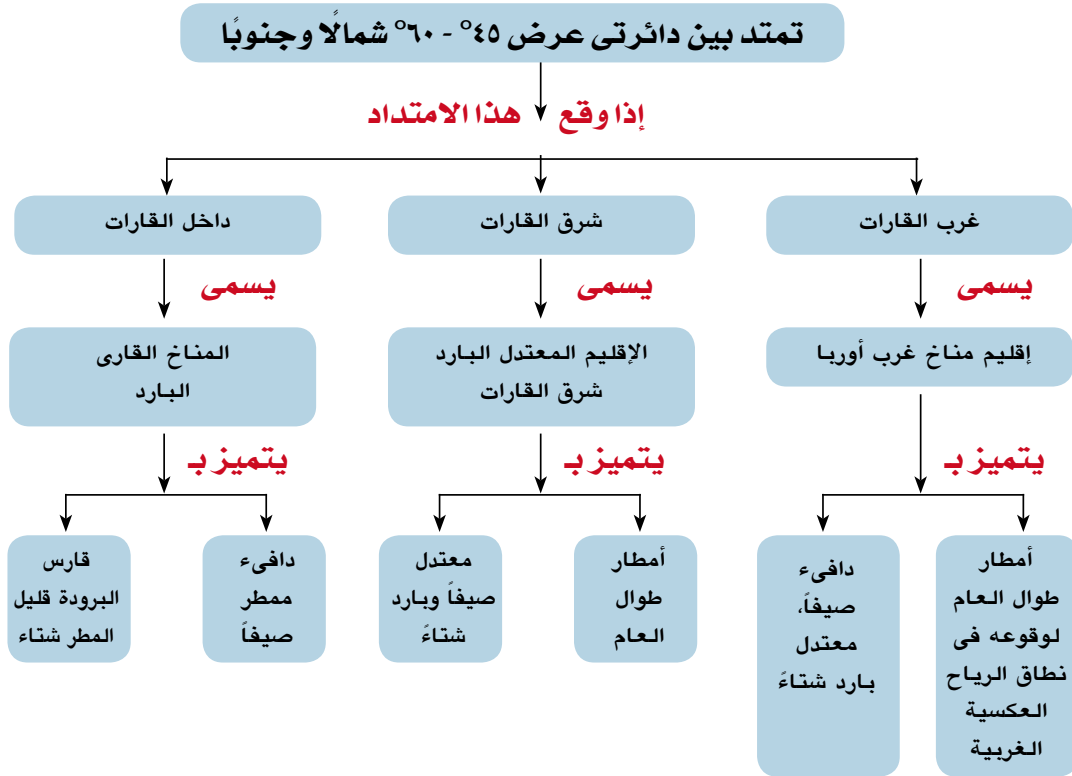
ثانياً: الأقاليم المناخية الدفيئة

تمتد بين دائرتي عرض 30° - 45° شمالاً وجنوباً

إذا وقع هذا الامتداد



ثالثاً : الأقاليم المعتدلة الباردة



رابعاً : الأقاليم الباردة :

١ - الإقليم البارد : (مناخ التندرا)

يَمْتَدُّ بَيْنَ دَائِرَتَيْ عَرْض ٦٠° - ٩٠° شَمَالاً وَجَنُوباً ؛ وَيَتَمَيَّزُ بِشَتَاءٍ شَدِيدِ الْبُرُودَةِ ، وَصَيْفٍ بَارِدٍ نَسْبِيّاً ، حَيْثُ تَسْقُطُ عَلَيْهِ الثَّلُوجُ طَوَالَ الشَّتَاءِ ، وَمَطَرٌ قَلِيلٌ خِلَالَ الصَّيْفِ الْقَصِيرِ

٢ - الإقليم الجبلي : يشغل القمم الجبلية ومنحدراتها بالجليد العليا ويسوده مناخ شديد البرودة وتغطي المنحدرات بالجليد.



توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

النبات الطبيعي والحيوان البري

أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يحدد المقصود بـ : نبات طبيعي ، غابات ، حشائش .
- يتعرف العوامل التي تؤدي لاختلاف النبات الطبيعي .
- يقارن بين أنواع الغابات والحشائش .
- يفسر العلاقة بين المناخ وتوزيع النبات الطبيعي .
- يستنتج أهمية الحفاظ على النبات الطبيعي .
- يقدر عظمة الله في خلقه للنبات الطبيعي والحيوان .

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها .
- ترشيد الاستهلاك .
- حسن استخدام الموارد وتنميتها .

لَقَدْ وَضَعَ اللَّهُ فِي خَلْقِ النَّبَاتِ وَتَنَوُّعِهِ دَلَالًا قُدْرَتِهِ ، فَمِنْهُ الْمُثْمَرُ وَغَيْرُ الْمُثْمَرِ ، وَمِنْهُ الْأَشْجَارُ وَالْحَشَائِشُ ، وَمِنْهُ مَا يَتَحَمَّلُ الْعَطَشَ وَنَدْرَةُ الْمِيَاهِ ، وَمِنْهُ مَا هُوَ غِذَاءٌ لِلْإِنْسَانِ ،



دورة المياه

فَالنَّبَاتُ الطَّبِيعِيُّ هُوَ نَبَاتٌ يَنْمُو دُونَ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ نَتِيجَةً لِتَفَاعُلِ عَنَاصِرِ الْمُنَاخِ الْمُخْتَلِفَةِ مَعَ التُّرْبَةِ ، وَلِلنَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ عَلَى الْأَرْضِ ... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

يرجع اختلاف النبات الطبيعي إلى:

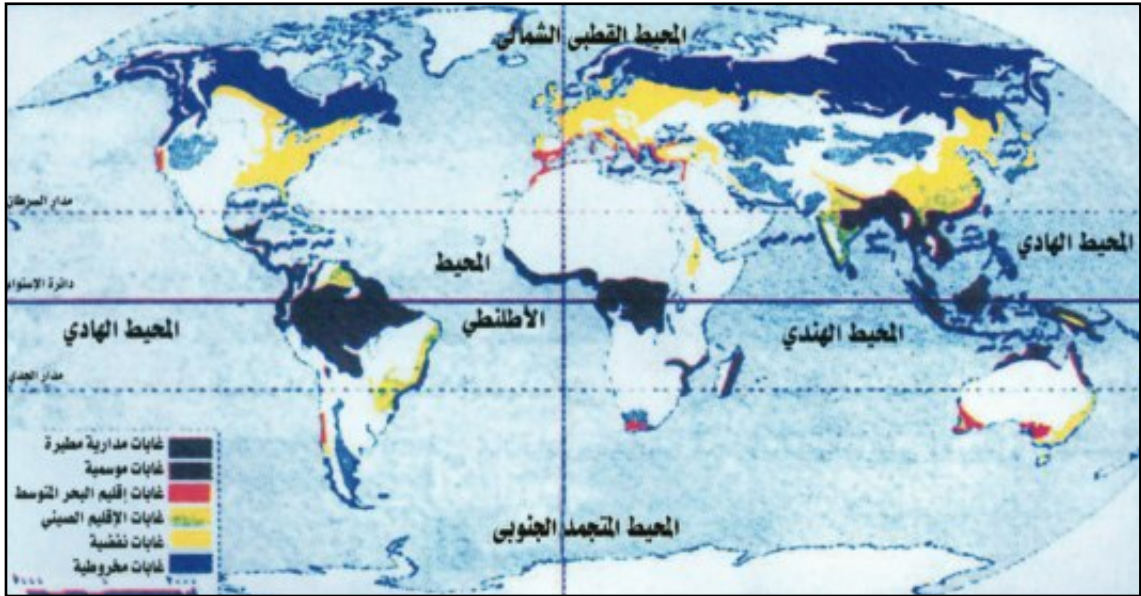
- (أ) تباين درجات الحرارة على سطح الأرض . (ب) اختلاف كميات الأمطار .

وَلَعَلَّكَ تَسْأَلُ : مَا أَنْوَاعُ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ؟ لِمَعْرِفَةِ ذَلِكَ لَاحِظِ الْخَرِيطَةَ شَكْلَ (٤) :
وَالآنَ تَعَالَ نَتَنَاوَلُ أَنْوَاعَ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ ، وَمَا يَتَمَيَّزُ بِهِ مِنْ خَصَائِصِ نَبَاتِيَّةٍ وَحَيَوَانِيَّةٍ .



وهي: أراضٍ بها تجمعات شجرية ضخمة وكثيفة ومتشابكة

وَالْغَابَاتِ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فَهِيَ مَصْدَرُ الْأَخْشَابِ والعديد من الثمار، وَتُخَلِّصُ الْأَرْضَ مِنَ الْمُلَوِّثَاتِ مِنْ خِلَالِ امْتِصَاصِهَا ثَانِي أكسيد الكَرْبُونِ وَقَدْ أزالَ الْإِنْسَانُ مَسَاحَاتٍ وَاسِعَةً مِنَ الْغَابَاتِ لِلِاسْتِفَادَةِ مِنْ أَخْشَابِهَا وَأَحَلَّ مَحَلَّهَا الزَّرَاعَةَ ، وَقَدْ أدَّى هَذَا إِلَى الْإِخْلَالِ بِالنِّظَامِ الْبَيْئِيِّ حَيْثُ اخْتَفَتْ أَنْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ وَالطُّيُورِ كَمَا أدَّى ذَلِكَ إِلَى ارْتِفَاعِ دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ. لِلْغَابَاتِ أَنْوَاعٌ مُتَعَدِّدَةٌ لِمَعْرِفَتِهَا لَنَحْظِ الْخَرِيطَةَ التَّالِيَةَ .



خريطة (٤) الأقاليم النباتية في العالم

يَتَضَحُّ مِنَ الْخَرِيطَةِ السَّابِقَةِ أَنَّ أَهَمَّ أَنْوَاعِ الْغَابَاتِ هِيَ :

١- الْغَابَاتِ الْاسْتَوَائِيَّةُ :

تَنُمُو فِي الْمَنَاطِقِ الْوَاقِعَةِ عَلَى جَانِبِي دَائِرَةِ الْاسْتَوَاءِ وَتَتَمَيَّزُ بِأَنَّهَا كَثِيفَةٌ الْأَشْجَارُ وَدَائِمَةُ الْخُضْرَةِ، وَأَهَمُّ أَشْجَارُهَا : الْمَطَاطُ وَالْكَأَاوُ وَالْمَاهُوجْنِي، وَأَهَمُّ حَيَوَانَاتِهَا : الزَّوَاحِفُ ، وَالْقِرْدَةُ ، وَالطُّيُورُ الْمَلُونَةُ .



٢- غابات البحر المتوسط :

تنمو في إقليم البحر المتوسط ، في السهول والأودية وأشجارها دائمة الخضرة تتحمل الجفاف مثل الفلين والزيتون وأهم حيواناتها الأغنام والماعز .



٣- الغابات النفضية :

تنمو هذه الغابات في المناطق المعتدلة الباردة وهي غابة تنفض أوراقها في فصل الشتاء والخريف ، وأهم أشجارها الزان والبلوط ، بها العديد من أنواع الطيور والسنجاب ، والقطط والثعالب، وقد أزيلت مساحات كبيرة منها وحلت محلها الزراعة ...

٤- الغابات الصنوبرية :

تنمو هذه الغابات في المناطق الباردة ، وهي غابة دائمة الخضرة ، غطاؤها الورقي مخروطي الشكل حتى لا تتراكم فوقه الثلوج ، من أشجارها الصنوبر والشربين. ومن حيواناتها الثعلب القطبي .

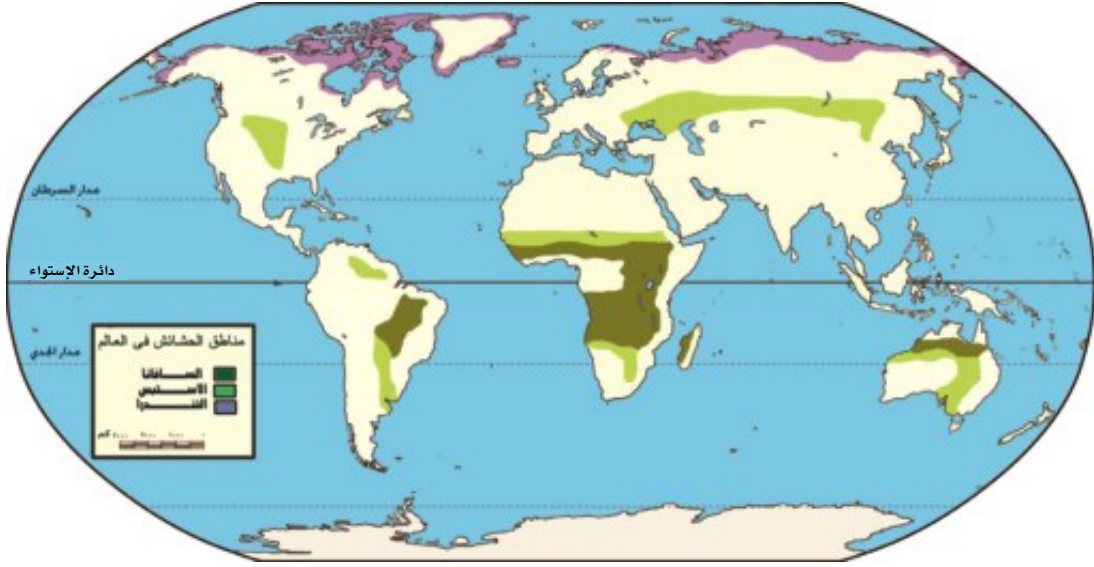


ومع تناقص كميات المطر يظهر نوع جديد من النباتات أقل حجماً وكثافة .

هل تعرفه ؟

عبارة عن نباتات طبيعية أقل حجماً وطولاً من الأشجار ، لمعرفة أنواع الحشائش وتوزيعها عالمياً لاحظ الخريطة التالية
سوف تجد أن الحشائش تنقسم إلى:





خريطة (٥) مناطق الحشائش في العالم

١- الحشائش الحارة (السافانا) :

حشائش طويلة تختلف في طولها وكثافتها حسب كمية المطر، وتنمو شمال وجنوب الغابات الاستوائية، وهي عبارة عن حديقة حيوان طبيعية ... لماذا ؟ حيث يعيش فيها حيوانات آكلة العشب مثل : الغزلان ، والزراف ، والفيلة ، وآكلة اللحوم مثل : الأسود ، والنمور ، والضباع .

٢- الحشائش المعتدلة (الإستبس) :

حشائش قصيرة لينّة تنمو في الأقاليم المعتدلة في أواسط القارات . تصلح كمراع طبيعية للأغنام والماشية .



٣- الحشائش الباردة (التندرا) :

عبارة عن طحالب وحشائش سريعة النمو ، تظهر خلال فصل الصيف القصير في الإقليم البارد ، وسرعان ما تموت بقدوم الشتاء . ومع ندرة الأمطار وارتفاع درجة الحرارة أو انخفاضها أو اعتدالها يظهر نوع جديد من النباتات وأهم حيواناتها الرنة أو الكاريبو.



نباتات تتحمل ظروف الجفاف وقسوة المناخ من خلال طول الجذور مثل النخيل، أو نباتات لها قدرة على تخزين المياه مثل التين الشوكي، والصبار ومن الحيوانات التي تعيش فيها الإبل والوعول والجرزان والكثير من الزواحف.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أهم المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
مَنَاحٌ	حَالَةُ الْجَوِّ فِي فِتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ قَدْ تَكُونُ سَنَةً أَوْ فَصْلًا أَوْ شَهْرًا.
طَقْسٌ	حَالَةُ الْجَوِّ فِي فِتْرَةٍ زَمْنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ قَدْ تَكُونُ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ.
مِنْطَقَةٌ حَرَارِيَّةٌ	مَسَاحَةٌ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتَ دَرَجَاتٍ حَرَارَةٍ مُتَشَابِهَةٍ.
رِيَّاحٌ	الْهَوَاءُ الْمُتَحَرِّكُ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ أَفْقِيًّا.
إِقْلِيمٌ مُنَاحِيٌّ	مَنَاطِقٌ مُتَّصَةٌ أَوْ مُنْفَصِلَةٌ مِنْ سَطْحِ الْأَرْضِ، وَلَكِنَّهَا مُتَشَابِهَةٌ فِي خَصَائِصِهَا الْمُنَاحِيَّةِ الْعَامَةِ مِنْ حَيْثُ : الْحَرَارَةُ، وَالرِّيَّاحُ، وَالْمَطَرُ.
مَدَى حَرَارِي يَوْمِي	الْفَرْقُ بَيْنَ مُتَوَسِّطِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى وَالصُّغْرَى عَلَى مَدَارِ الْيَوْمِ.
مَدَى حَرَارِي سَنَوِي	الْفَرْقُ بَيْنَ مُتَوَسِّطِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ الْعُظْمَى وَالصُّغْرَى عَلَى مَدَارِ السَّنَةِ.
نَبَاتٌ طَبِيعِيٌّ	نَبَاتٌ يَنْمُو دُونَ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ نَتِيجَةً لِتَفَاعُلِ عُنَاصِرِ الْمُنَاحِ مَعَ التُّرْبَةِ.
غَابَةٌ	هِيَ أَرْضٌ بِهَا تَجْمَعَاتُ شَجَرِيَّةٍ ضَخْمَةٍ وَكَثِيفَةٍ وَمُتَشَابِكَةٍ.
صَحْرَاءُ	هِيَ أَرْضٌ جَافَّةٌ شَبَهُ خَالِيَةٍ مِنَ النَّبَاتِ الطَّبِيعِيِّ.

الوحدة الثانية

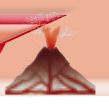
الأخطار الطبيعية والبيئة

أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
 - يتعرف المقصود بالأخطار الطبيعية .
 - يميز بين الزلازل والبراكين .
 - يوضح أسباب الفيضانات والسيول .
 - يستنتج الآثار الناجمة عن الانهيارات الجليدية .
 - يستخلص طرق التعامل السليم مع الزلازل .
 - يوزع على خريطة صماء للعالم المناطق التي تتعرض للزلازل والبراكين .
 - يقدر حكمة الله في حدوث الأخطار الطبيعية .
 - يستخدم الخرائط المعرفية في توضيح بعض الأخطار الطبيعية .
 - يقدم أمثلة ونماذج توضح أثر الأخطار الطبيعية على البيئة (الزلازل - البراكين - الأعاصير) .
 - يستخلص الآثار الإيجابية والسلبية الناجمة عن هذه الأخطار .
 - يوضح تأثير الأخطار الطبيعية في تغيير بعض النظم البيئية .

دروس الوحدة

- الدرس الأول : أخطار من باطن الأرض (الزلازل والبراكين) .
- الدرس الثاني : أخطار المياه والرياح .
- الدرس الثالث : الأخطار البيئية .



الدرس الأول

أَخْطَارٌ مِنْ بَاطِنِ الْأَرْضِ (الزَّلَازِلُ وَالْبَرَائِكُنُ)

أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يحدد المقصود بكل من الأخطار الطبيعية: زلزال - بركان .
- يفسر أسباب حدوث الزلازل .
- يستنتج الآثار المترتبة على حدوث الزلازل .
- يستنتج كيفية نشأة البراكين .
- يحدد أماكن الزلازل والبراكين على الخريطة .
- يستنتج الآثار الناجمة عن البراكين .
- يقدر عظمة الله في حدوث الزلازل والبراكين.

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها.
- حسن استخدام الموارد، وتنميتها.

يَعْتَقِدُ الْإِنْسَانُ أَنَّ الْأَرْضَ الَّتِي يَقِفُ عَلَيْهَا صُلْبَةٌ وَمُسْتَقَرَّةٌ تَمَامًا ، وَلَكِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُقَدِّمُ لَنَا الْكَثِيرَ مِنَ الدَّلَائِلِ الَّتِي تُؤَكِّدُ عَدَمَ هَذَا الْاسْتِقْرَارِ ، وَيَذَكِّرُنَا دَائِمًا بِقُدْرَتِهِ الَّتِي تَفُوقُ كُلَّ وَصْفٍ مِنْ خِلَالِ بَعْضِ الْأَخْطَارِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْإِنْسَانُ ، وَتُسَبِّبُ الْعَدِيدَ مِنَ الْخَسَائِرِ ؛ لِتَكُونَ لَهُ عِبْرَةٌ وَمَوْعِظَةٌ . وَالْعَجِيبُ أَنَّ بَعْضَ هَذِهِ الْأَخْطَارِ لَهَا فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ تُؤَدِّي دَوْرًا مَهْمًا فِي تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ الْبَيْنِيِّ مِثْلَ الزَّلَازِلِ وَالْبَرَائِكُنِ .

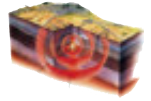
الزلازل والبراكين تعتبر من عوامل تشكيل سطح الأرض
الباطنية ويمثل في نفس الوقت خطراً طبيعياً

معلومة إثرائية

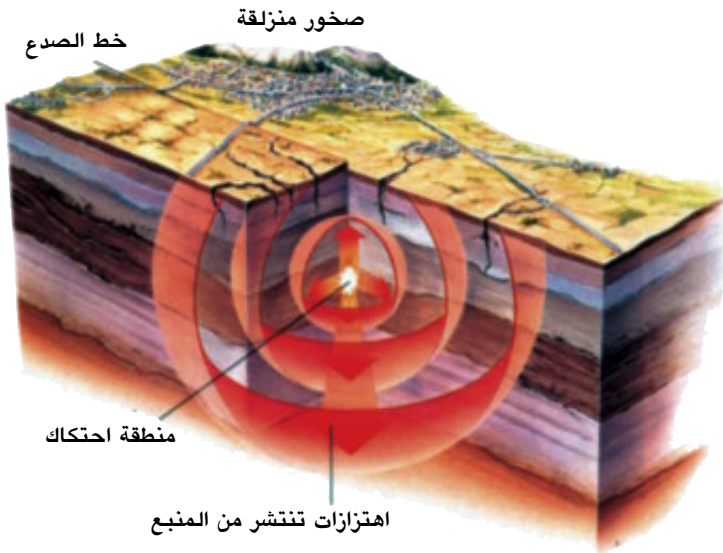
هَلْ تَعْلَمُ...؟

الاضطرابات الطبيعية تسبب دمار
كبير للبيئة وتهدد حياة الإنسان
وتحدث دون تدخل الإنسان.

أَوَّلًا : الزَّلَازِلُ :



هزات أرضية سريعة متلاحقة تنتاب القشرة الأرضية
في فترات متقطعة، وقد تكون ضعيفة أو عنيفة.



لَا حِظَّ وَتَعْلَمُ :



لَا حِظَّ الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ وَسَوْفَ تَتَوَصَّلُ
إِلَى أَنَّ :
لكل زلزالٍ مَرَكْزٌ ، وَتَنْتَشِرُ مِنْهُ الْهَزَاتُ
إِلَى جَمِيعِ الْأَتِّجَاهَاتِ أَفْقِيًّا .

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

الصدع

منطقة انكسار وضعف في القشرة الأرضية

والآن هَلْ سَأَلْتَ نَفْسَكَ ، لِمَإِذَا تَحْدُثُ الزَّلَازِلُ ؟

تَحْدُثُ الزَّلَازِلُ لِعِدَّةِ سَبَابٍ :

١- وُجُودُ ضَغْطٍ كَبِيرٍ عَلَى الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ يُؤَدِّي إِلَى تَشَقُّقِهَا وَتَصَدُّعِهَا .

٢- انْزِلَاقُ صُخُورِ الْقِشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ فَوْقَ بَعْضِهَا مُسَبِّبَةً اخْتِكََاكًا عَلَى طُولِ خَطِّ الصَّدْعِ .

٣- تحرك المواد المنصهرة في باطن الأرض.

وللزلازل أنواع مختلفة تتحدد بشدتها، وتقاس شدة الزلازل بمقاييس مُتَعَدِّدَةٍ ، مِنْ أَشْهَرِهَا: (مِقْيَاسُ رِيخْتَر) الَّذِي يُصَنَّفُ الزَّلَازِلُ حَسَبَ قُوَّةِ التَّدْمِيرِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا، إِلَى زَلْزَالٍ ضَعِيفٍ وَآخَرٍ قَوِيٍّ وَثَالِثٍ مَدْمَرٍ وَرَابِعٍ شَدِيدٍ التَّدْمِيرِ.

يختلف الزلازل تبعاً لشدته فهناك:

زلازل ضعيف إذا بلغت قوته حسب مقياس ريختر أقل من ٤ درجات، ويكون قوياً إذا بلغت قوته من ٤ : ٥ درجات، ومدمراً إذا بلغت قوته من ٥ : ٦ أما إذا بلغت ٦,٥ : ٩ يكون شديد التدمير.

معلومة إرشادية

هُنَاكَ مَنَاطِقٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْعَالَمِ ، تُصَنَّفُ عَلَى أَنَّهَا أَمَاكِنُ مُحْتَمَلَةٌ لَوُقُوعِ الزَّلَازِلِ، لَاحِظْهَا عَلَى الْخَرِيطَةِ رَقْمَ (٦)

وَتَتِمَثَّلُ هَذِهِ الْمَنَاطِقُ فِي :

١- مَنَاطِقَةُ تَحِيطُ بِسَوَاحِلِ الْمُحِيطِ الْهَادِي غَرْبَ الْأَمْرِيكَتَيْنِ ، وَشَرْقَ آسِيَا .

٢- مَنَاطِقَةُ مُمْتَدَّةٌ عَلَى طُولِ السَّلَاسِلِ الْجَبَلِيَّةِ الْإِلْتَوَانِيَّةِ فِي آسِيَا وَأُورُوبَا .

٣- مَنَاطِقُ مُمْتَدَّةٌ مَعَ الْأَخَادِيدِ مِثْلُ: الْأَخْدُودِ الْإِفْرِيْقِيِّ الْعَظِيمِ .

وَالآن تَعَالَوْا لِنَتَعَرَّفَ مَعًا عَلَى الْآثَارِ الْمُدْمَرَةِ لِلزَّلَازِلِ .

من الصور التالية نلاحظ أن الزلازل له آثاراً مدمرة منها:





هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

تسونامي

كلمة أصلها ياباني ومعناها موجة الميناء ،
ويقصد بها موجات المد الزلزالية ،
وقد تسببت موجات تسونامي في جنوب شرق
آسيا إلى مصرع ٢٧٥ ألف شخص عام ٢٠٠٤ .

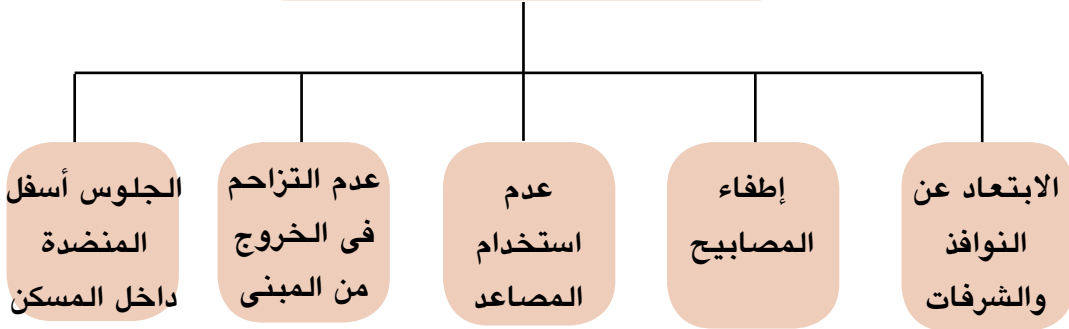
أ- **تدمير** المدن والطرق والكبارى.

ب - **تعطيل** حركة المرور والسكك الحديدية.

ج - **انكسار** في سطح القشرة الأرضية.

د- وقد تُؤدّي الزَّلَازِلُ إلى حُدُوثِ مَوَجاتِ بَحَريّةٍ زِلْزاليّةٍ تُعرَفُ بِاسْمِ تسونامي وَيَصِلُ ارْتِفَاعُ هذه الأمْوَاجِ إلى ثَلَاثِينَ مِترًا فَوْقَ سَطْحِ البَحْرِ ، وَمِنْ شِدَّةِ تِلْكَ الأمْوَاجِ عِنْدَمَا تَضْرِبُ الشَّواطِئُ ؛ فَإِنَّهَا تَكُونُ قَادِرَةً عَلَى تَجْرِيفِ رِمَالِ الشَّواطِئِ ، واقتلاع الأشجار، بل وتدمير المدن الساحلية بأكملها. والآنَ بَعْدَ أَنْ تَعَرَفْتَ مَخاطِرَ الزَّلَازِلِ. مَا أَهمُّ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَّبَعَ أَثناءَ حُدُوثِها. لَاحِظِ الشَّكْلَ التَّالِيَ وتعرّف عليها.

سلوكيات التعامل عند حدوث الزلزال



ثَانِيًا : البَرَاكِينُ:

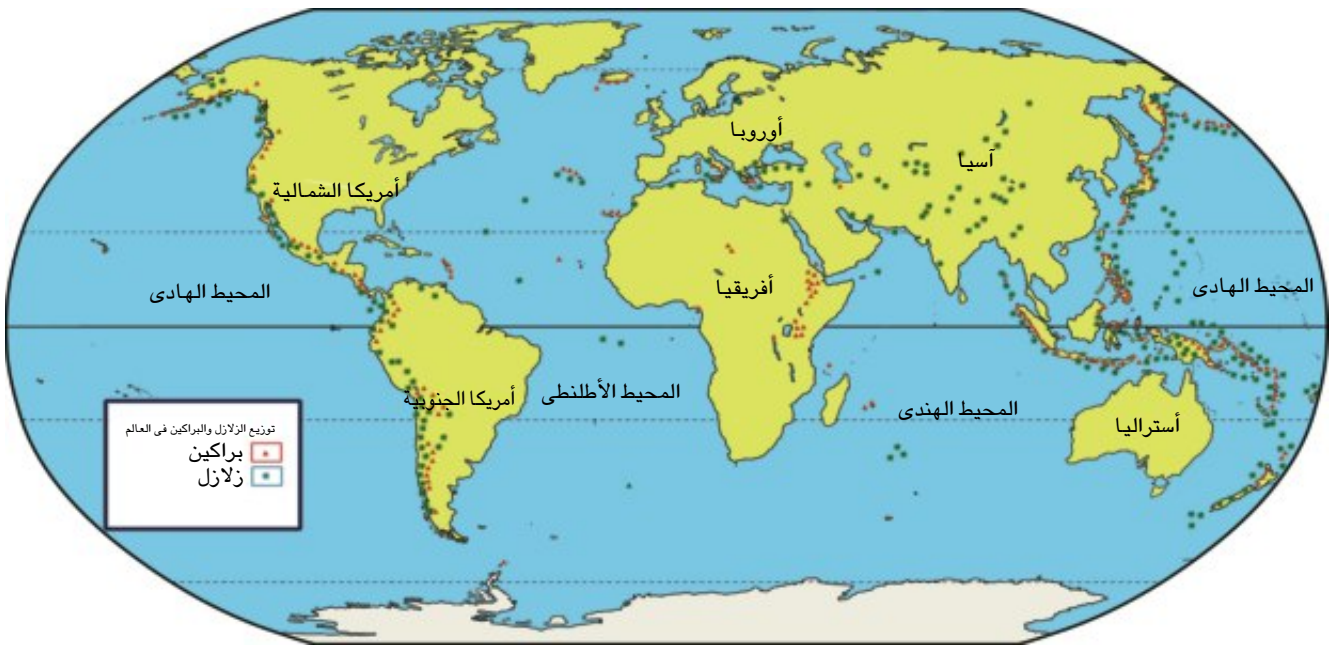
اندفاع الصخور المنصهرة والغازات من باطن الأرض إلى سطح الأرض.

هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا يَحْدُثُ الْبَرَكَانُ ؟ يَحْدُثُ الْبَرَكَانُ نَتِيجَةً لِسَبَبَيْنِ :

- وُجُودُ مَنَاطِقٍ ضَعْفٍ فِي الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .
- تَجْمَعُ الْغَازَاتُ الْمُنْطَلِقَةُ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُنْصَهَرَةِ ، وَانْفِجَارُهَا وَنَفَاذُهَا عِنْدَ نَقْطَةٍ ضَعِيفَةٍ فِي الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ .

هَلْ تَحْدُثُ الْبَرَاكِينُ فِي أَمَاكِنٍ مُعَيَّنَةٍ ؟ هَلْ يُمَكِّنُ تَحْدِيدُ الْمَنَاطِقِ الَّتِي تَتَرَكَّزُ فِيهَا الْبَرَاكِينُ ؟

لَا حِظَّ الْخَرِيطَةِ التَّالِيَةِ ، وَتَعْرِفُ أَهَمَّ مَنَاطِقِ حَدُوثِ الْبَرَاكِينِ :



خريطة (٦) توزيع الزلازل والبراكين في العالم

نُلاحظُ مِنَ الْخَرِيطَةِ : أَنَّ أَهَمَّ مَنَاطِقِ تَرَكُّزِ الْبَرَاكِينِ ، تَتَمَثَّلُ فِيمَا يَلِي :

- ١- النُّطَاقُ الَّذِي يُحِيطُ بِسَوَاحِلِ الْمُحِيطِ الْهَادِي ، وَالَّذِي يُعْرِفُ بِحَلْقَةِ النَّارِ ؛ حَيْثُ يَتَرَكَّزُ أَكْثَرُ مِنْ ٧٥٪ مِنْ بَرَاكِينِ الْعَالَمِ النُّشِطَةِ .
- ٢- نِطَاقٌ يُوْجَدُ فِي الْمُحِيطِ الْهَادِي نَفْسِهِ . وَمِنْهُ جُزُرُ هَاوَاي .
- ٣- نِطَاقٌ فِي جَنُوبِ قَارَةِ أَوْرِبَا عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، وَالْجُزُرِ الْمُتَاخِمَةِ .
- ٤- مُرْتَفَعَاتُ غَرْبِ قَارَةِ أَمْرِيكَ الْجَنُوبِيَّةِ .
- ٥- النُّطَاقُ الشَّرْقِيُّ مِنْ قَارَةِ إِفْرِيقِيَا حَيْثُ الْأَخْدُودُ الْإِفْرِيقِيُّ الْعَظِيمُ



هل تعلم...؟

أَنَّ هُنَاكَ ارْتِبَاطًا بَيْنَ مَنَاطِقٍ تُوزِعُ
الْبَرَاكِينَ وَمَنَاطِقٍ تُوزِعُ الزَّلَازِلَ ،
كَمَا أَنَّ الزَّلَازِلَ تَوْجِدُ حَيْثُ تَوْجِدُ
الْبَرَاكِينَ ، فَلَا يَحْدُثُ بُرْكَانٌ دُونَ أَنْ
يُصَاحِبَهُ زَلْزَالٌ . وَلَكِنْ ، قَدْ يَحْدُثُ
زَلْزَالٌ وَلَا يَحْدُثُ ثَوْرَانٌ بُرْكَانِيٌّ .

والآن تعال نتعرف على خصائص هذه المناطق؟

مِمَّا سَبَقَ : يُلَاحَظُ أَنَّ الْبَرَاكِينَ تَقَعُ إِمَّا عَلَى حَافَاتِ أَحْوَاضِ الْبَحَارِ
وَالْمُحِيطَاتِ الْعَمِيقَةِ ، أَوْ بِالْقُرْبِ مِنْهَا ، وَإِمَّا فِي مَنَاطِقِ الضَّعْفِ فِي
الْقَشْرَةِ الْأَرْضِيَّةِ مِثْلَ : مَنَاطِقِ الْأَخْدُودِ الْأَفْرِيقِي .

(ناقش مع معلمك المقصود بالأخدود الأفريقي)

معلومة إثرائية

من الآثار الإيجابية لحدوث
البراكين تكوين العديد من
الجزر والهضاب البركانية
وزيادة خصوبة تربة الأراضي
القريبة من البركان

وللبراكين أضرار متعددة منها:

- ١- تدمير الغطاء النباتي ، بما فيه المحاصيل الزراعيّة .
- ٢- تلوث مصادر المياه السطحيّة .
- ٣- تدمير المباني والمنشآت .
- ٤- الإضرار بصحة الإنسان والحيوان .

ناقش مع معلمك الآثار الإيجابية والسلبية للبراكين

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

أخطار المياه والرياح

الدرس الثاني

القضايا المتضمنة

- البيئة : حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بـ: الانهيارات الجليدية، السيول الفيضانات - الأعاصير.
- يستنتج العلاقة بين السيول والفيضانات .
- يوضح الأخطار الناجمة عن كل من السيول والفيضانات .
- يقترح أساليب التخفيف من آثار السيول .
- يستنتج الآثار الناتجة عن الأعصار .
- يقدر عظمة الخالق في حدوث بعض الكوارث .

أولاً : أخطار المياه

الماء سر الحياة ؛ فبدونه لا توجد حياة على سطح الأرض . ولكن الله سبحانه وتعالى يقدم لنا مرة أخرى نماذج بسيطة تدل على قدرته ؛ عندما يتحول الماء إلى خطر على البشر ، وذلك في شكل سيول أو فيضانات ، أو انهيارات جليدية فهيّا بنا نتعرف على هذه الظواهر .

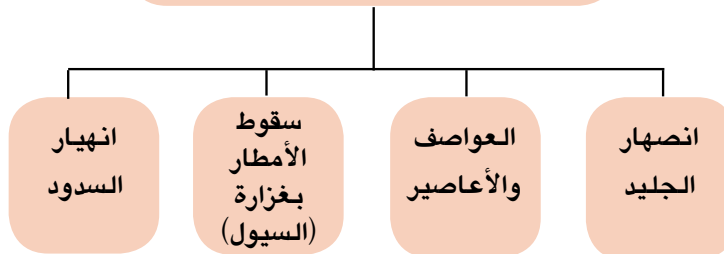


١- الفيضانات

تحدث نتيجة زيادة منسوب المياه عن معدله الطبيعي في الأنهار حتى يخرج إلى اليابس بكميات كبيرة، وكلما زادت سرعة جريان المياه زادت قوة الفيضان (لاحظ الصورة التي أمامك)

هل تعلم عزيزي التلميذ سبب حدوث هذه الفيضانات ؟ لاحظ الشكل التالي للتعرف عليها.

أسباب حدوث الفيضانات





والآن تعال لتتعرف معا على أضرار الفيضانات..



تُسببُ الْفَيْضَانَاتُ أَضْرَارًا كَثِيرَةً ، مثل :

- حُدُوثِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ حَالَاتِ الْوَفَاةِ .
- انْتِشَارِ الْأَوْبَةِ وَالْأَمْرَاضِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْمِيَاهِ
- حُدُوثِ مَجَاعَاتٍ نَتِيجَةً تَلَفِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ .

وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفْنَا أَضْرَارَ الْفَيْضَانَاتِ فَهَلْ تَعْلَمُ أَنَّ

لَهَا آثَارًا إِيْجَابِيَّةً أَيْضًا. تعال لتتعرفها...

هَلْ تَعْلَمُ...؟

أَنَّ مَضَرَ كَانَتْ تَتَعَرَّضُ لِلْفَيْضَانِ كُلِّ
عَامٍ ؛ إِلَّا أَنَّ هَذَا الْخَطَرَ قَدْ زَالَ ؛
بِسَبَبِ بِنَاءِ السَّدِّ الْعَالِي الَّذِي يَحْمِي
مِصْرَ مِنْ أَخْطَارِ الْفَيْضَانِ .

فَهِيَ تَقُومُ بِتَغْذِيَةِ خَزَانَاتِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ ، كَمَا
تَقُومُ بِإِزَالَةِ النِّفَايَاتِ مِنْ مَجَارِي الْمِيَاهِ ، وَالْأَنْهَارِ وَصَرْفِهَا إِلَى الْبَحَارِ ،
حَيْثُ يَتِمُّ التَّخْلُصُ مِنْهَا .

وَبَعْدَ أَنْ تَعْرِفْنَا عَلَى الْفَيْضَانَاتِ تَعَالِ مَعَنَا نَتَعَرَّفْ عَلَى صُورَةٍ أُخْرَى مِنْ
الْأَخْطَارِ الَّتِي تُسَبِّبُهَا الْمِيَاهُ .

٢- السُّيُولُ :

أَمْطَارُ غَزِيرَةٍ فَجَائِيَةٍ تَتَجَمَّعُ فِي شَبَكَاتِ
الْأَوْدِيَةِ الصَّغِيرَةِ بِالْأَمَاكِنِ الْمُرْتَفِعَةِ
وَتَنْدَفِعُ بِشِدَّةٍ نَحْوَ الْمَنَاطِقِ الْمُنْخَفِضَةِ .
إِنَّ السُّيُولَ تُوَدِّي إِلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْآثَارِ
السَّلْبِيَّةِ ، مِنْهَا :

٢- تُوَدِّي إِلَى خَسَائِرَ فِي الْأَرْوَاحِ .

٤- إِتْلَافُ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَجْرِيفُ التُّرْبَةِ .



سيل بمنطقة صحراوية

١- تَدْمِيرُ الْمَبَانِي وَالْمُنْشآتِ .

٣- تَدْمِيرُ الطُّرُقِ ، وَكَثْرَةُ الْحَوَادِثِ .

وَلَعَلَّكَ قَدْ تَسَأَلُ : هَلْ يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ فِي مَخَاطِرِ السُّيُولِ ؟

يُمْكِنُنَا التَّحَكُّمُ فِي مَخَاطِرِ السُّيُولِ مِنْ خِلَالِ :

- بِنَاءِ الْقُرَى وَالْمَدُنِ بَعِيدًا عَنْ مَجَارِي وَمَصَبَاتِ الْأَوْدِيَةِ الْجَافَةِ .

- حفر تُرَع وَمَصَارِفَ لِلْمِيَاهِ لنقل مياه السيول بعيدا عن الأرض الزراعية والمنشآت والمباني .
 - عمل سُدُودٍ فِي مَنَاطِقِ الْوُدْيَانِ الجافة.
- وبعد أن تعرفنا على الفيضانات والسيول.. هناك أخطار أخرى قد تتعرض لها بعض مناطق في قليل من الدول وهي..

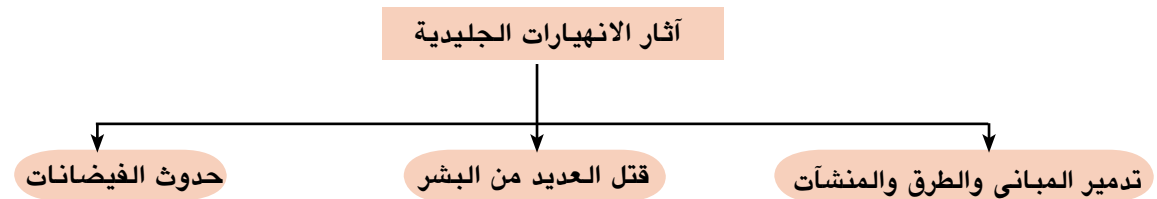


٣- الانهيارات الجليدية

يَرْتَبِطُ الْجَلِيدُ بِرِيَاضَةِ التَّزَحُّقِ عَلَى الْجَلِيدِ وَهِيَ رِيَاضَةٌ مُهِمَّةٌ لِحُذْبِ السِّيَاحِ ، لَكِنْ قَدْ تَتَغَيَّرُ الصُّورَةُ تَمَامًا ، وَيُصْبِحُ هَذَا الْجَلِيدُ كَارِثَةً . متى يحدث ذلك؟

عِنْدَمَا يَتَرَاكُمُ الثَّلْجُ بِشَكْلِ كَثِيفٍ عَلَى جَوَانِبِ الْجِبَالِ ؛ فَإِنَّهُ يَتَّجِهُ إِلَى التَّحَرُّكِ إِلَى أَسْفَلِ فِي شَكْلِ كِتَلٍ جَلِيدِيَّةٍ قَدْ تَصَلُ سُرْعَتُهَا إِلَى ٣٠٠ كم فِي السَّاعَةِ. وَيُعْرَفُ ذَلِكَ بِاسْمِ الانهيارات الجليدية . مَا الْآثَارُ السَّلْبِيَّةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَيْهَا ؟

لَا حِظَّ الشَّكْلِ الَّذِي أَمَامَكَ لِتَتَعَرَّفَهَا.



ثانيًا: أخطار الرياح والأعاصير:

إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى يُسَخِّرُ الرِّيحَ بِقُدْرَتِهِ ، فَيَجْعَلُهَا مَصْدَرًا لِلخَيْرِ فِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ وَقَدْ يَجْعَلُهَا مَصْدَرًا لِلدَّمَارِ أَحْيَانًا أُخْرَى فَتَسْتَطِيعُ هَذِهِ الرِّيحُ أَنْ تَقْتُلَعَ الْأَشْجَارَ وَتَهْدِمَ الْمَبَانِيَ ، ويحدث دَمَارٌ شَامِلٌ لِلْمَنَاطِقِ الَّتِي تَهْبُّ عَلَيْهَا .

فتعالوا لنتعرف خطر الأعاصير .



إعصار ساندى المدمر بالولايات المتحدة عام ٢٠١٢ م

- الأعاصير :

عَوَاصِفُ هَوَائِيَّةٌ دَوَّارَةٌ حَلَزُونِيَّةٌ عَنِيفَةٌ ، تَنْشَأُ عَادَةً فَوْقَ الْمَحِيطَاتِ بِالْمَنْطِقَةِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ ، ثُمَّ تَنْدَفِعُ هَذِهِ الْعَاصِفَةُ فِي اتِّجَاهِ الْيَابَسِ وَتُعَرَفُ بِاسْمِ الْأَعَاصِيرِ الْاِسْتَوَائِيَّةِ أَوْ الْمَدَارِيَّةِ ؛ لِأَنَّ الْهَوَاءَ الْبَارِدَ يَدُورُ فِيهَا حَوْلَ مَرَكِّزٍ سَاكِنٍ مِنَ الْهَوَاءِ الدَّافِئِ .

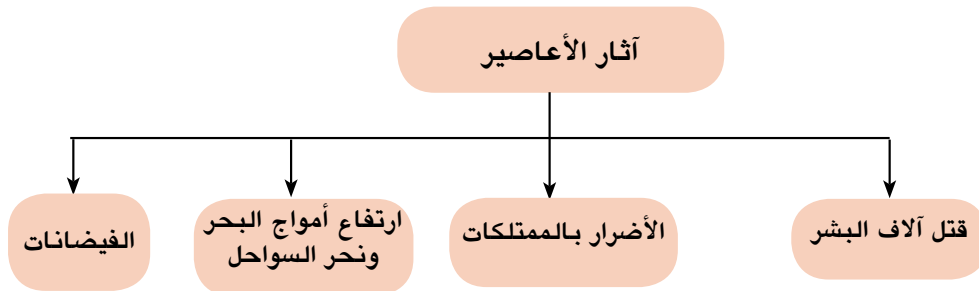
وَقَدْ شَهِدَ الْعَالَمُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَعَاصِيرِ الَّتِي خَلَّفَتْ الْعَدِيدَ مِنَ الضَّحَايَا ، وَالْحَقَّتْ أَضْرَارًا بَالِغَةً بِاِقْتِصَادِ الدُّوَلِ الَّتِي ضَرَبَتْهَا، ومنها إعصار ساندى المدمر الذى حدث فى الولايات الأمريكية فى عام ٢٠١٢ م.

وللأعاصير آثار مدمرة هل تعرفها؟

لاحظ الشكل الذى أمامك للتعرف عليها....

معلومة إثرائية

تحمل العواصف الترابية معها ذرات الغبار الصغيرة جدا والتي يمكن أن تصل إلى رئة الإنسان وتصيبه بكثير من الأمراض هذا فضلا عن أنها قد تنقل معها أنواعا خطيرة من البكتريا المعدية التى تسبب أمراض الأنف والتهاب العينين.



توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

الأخطار البيئية

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بـ : التصحر – الاحتباس الحرارى.
- يصنف الأخطار الطبيعية والأخطار البيئية.
- يفسر أسباب التصحر.
- يوضح النتائج المترتبة على حرق الغابات.
- يستنتج أسباب حرائق الغابات.
- يستنتج الآثار الناتجة عن الاحتباس الحرارى.
- يفسر أهمية الغابات فى تحقيق التوازن البيئى.
- يعظم قدرة الله.

القضايا المتضمنة

- البيئة حمايتها وتجميلها والمحافظة عليها.
- حسن استغلال الموارد وتنميتها.

وهب الله للإنسان الطبيعة بمواردها وجمالها وأيضاً بأخطارها الطبيعية، فتدخل الإنسان في الطبيعة بناءً وتجميلاً مرة وإهداراً وتدميراً مرة أخرى وبالتالي ظهرت أخطار أخرى تسمى الأخطار البيئية.

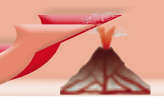
هل تختلف الأخطار الطبيعية عن الأخطار البيئية؟

– الأخطار الطبيعية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية فقط دون تدخل الإنسان **أما** الأخطار البيئية يرجع حدوثها إلى عوامل طبيعية وتدخل الإنسان معاً.

– الأخطار الطبيعية قد يكون لها جوانب ضارة سلبية وجوانب مفيدة إيجابية **أما** الأخطار البيئية قد تحدث أضراراً وسلبات فقط وتجلب كوارث على الطبيعة والإنسان معاً فى الحاضر والمستقبل.

تعال معنا نتعرف بعض الأخطار التي تهدد البيئة:

- ١- التصحر ٢- حرائق الغابات ٣- الاحتباس الحراري



١- التَّصَحُّرُ :



- يُقْصَدُ بالتصحُّر تدهورُ القُدرةِ الإنتاجيةِ للأراضي الزراعيةِ ويرجعُ إلى الأسبابِ التاليةِ :
- ١- تناقص كمِّيَّات الأمطار .
 - ٢- قطع الأشجار ، وإزالة الغطاء النباتي .
 - ٣- الرعي الجائر وغير المنظم .
 - ٤- الاستغلال المفرط للأراضي الزراعية .
 - ٥- زحف الكثبان الرملية على الأراضي الزراعية .
 - ٦- تملح التربة نتيجة استخدام طرق الري التقليدية .

هَلْ تَعْلَمُ...؟

أن حوالي ٢٣٪ من أراضي العالم الجافة موجودة في قارة أفريقيا .

وبعد أن تعرفنا على الأعاصير والتصحُّر، تعال معنا لنتعرَّف على خطر آخر يهدد النظام البيئي وهو..

٢- حرائق الغابات



تُعتبرُ الغاباتُ من أهمِّ الثروات الطبيعية ؛ فهي جزءٌ من النظام البيئي ، وتساهم في استقراره .

إلا أنها قد تتعرض للتدمير نتيجة نشوب حرائق ، لا يمكن السيطرة عليها ، واحتوائها وهي من أخطر الكوارث البيئية . وذلك لأن هذه الحرائق قد تستمر لمدة طويلة .

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

من النتائج المترتبة على حريق الغابات (تشويه الشكل الجمالي - انبعاث غازات ضارة بالبيئة - القضاء على التنوع النباتي والحيواني)

والآن :هَلْ تَعْرِفُ مَا سَبَبُ نُشُوبِ هَذِهِ الْحَرَائِقِ ؟

- هناك أسباب عديدة لحدوث الحرائق في الغابات ، أهمُّها :
- ١- البرق والصواعق .
 - ٢- التخلص من المخلفات بطريقة الحرق .
 - ٣- عمليَّات الطهي دون الأخذ في الاعتبار الاحتياطات الضرورية لتجنُّب امتداد النيران .



معلومة إرشائية

الاحتباس الحرارى يؤدي إلى
زحزحة الأقاليم المناخية مما
يؤدي إلى سقوط الأمطار على
مناطق كانت صحراوية جافة
وتتحول إلى أرض خضراء

٣- الاحتباس الحرارى (الدفء الكونى)

يعنى الارتفاع التدريجى فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة لسطح الأرض.

إسأل نفسك.. لماذا يحدث الاحتباس الحرارى؟
يحدث الاحتباس الحرارى نتيجة لعدة أسباب أهمها:

- انبعاث الغازات الدفيئة.
- الأنشطة البشرية وخاصة الصناعة وعمليات استخراج ونقل واستهلاك الطاقة.
- قطع الغابات وإزالتها.
- حرق الغابات.

والآن تعال نتعرف على أضرار الاحتباس الحرارى:

للإحتباس الحرارى أضرار متعددة منها:

- ارتفاع متوسط درجة حرارة العالم.
- ذوبان الجليد وتقلص مساحات القطبين.
- ارتفاع منسوب مياه البحار والمحيطات.
- غرق السواحل وبعض أجزاء من المدن الساحلية.
- تغير فى باقى عناصر المناخ كالضغط والرياح والأمطار.

ولكن قام الإنسان متمثلاً فى حكومات دول العالم بمجموعة جهود لتقليل الاحتباس الحرارى

من هذه الجهود:

- ترشيد استهلاك الطاقة والبحث عن مصادر طاقة متجددة ونظيفة.
- وقف إزالة الغابات والتحكم فى الحرائق التى تنشب بها والتشجيع على زراعتها.
- إدارة المخلفات بطرق علمية تقلل الانبعاثات الحرارية.
- زيادة فرض الضرائب على من يستخدم طاقة تزيد الانبعاث الحرارى.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



أهم المفاهيم الواردة بالوحدة



المفهوم	معناه
خطر طبيعي	يُقصدُ به دَمَارٌ كَبِيرٌ ، يَحْدُثُ بِسَبَبِ طَبِيعِيٍّ ، لَا دَخَلَ لِلإِنْسَانِ فِيهِ ؛ مِمَّا يُسَبِّبُ خَسَائِرَ كَبِيرَةً فِي المَمْتَلَكاتِ والبشر.
زَلَزَلٌ	هَزَاتُ أَرْضِيَّةٍ سَرِيعَةٍ وَمُتَلَاَحِقَةٍ ، تَنْتَابُ القَشْرَةَ الأَرْضِيَّةَ فِي فِتْرَاتٍ مُتَقَطَّعَةٍ ، وَقَدْ تَكُونُ ضَعِيفَةً بَحِثْ لَا يَشْعُرُ بِهَا الإِنْسَانُ ، كَمَا تَكُونُ عَنِيفَةً ، وَتُؤَدِّي إِلَى دَمَارٍ كَبِيرٍ.
براكين	انْدِفَاعُ الصُّخُورِ المُنْصَهَرَةِ وَالْغَازَاتِ مِنْ بَاطِنِ الأَرْضِ إِلَى سَطْحِ الأَرْضِ ؛ حَيْثُ تَبَرَّدُ وَتَتَجَمَّدُ وَتَكُونُ مَخْرُوطًا بُرْكَانِيًّا حَوْلَ فُوهَةِ البُرْكَانِ عَلَى شَكْلِ جَبَلٍ مُرْتَفِعٍ.
سَيُولٌ	أَمْطَارُ غَزِيرَةٍ فَجَائِيَةٍ تَتَجَمَّعُ فِي شَبَكَاتِ الأَوْدِيَةِ الصَّغِيرَةِ المُنْتَشِرَةِ بِالأَمَاكِنِ المُرْتَفَعَةِ وَتَنْدَفَعُ بِشِدَّةٍ نَحْوَ المَنَاطِقِ المُنخَفِضَةِ.
انْهِيَارٌ جَلِيدِي	تُحَرِّكُ الجَلِيدِ نَحْوَ أسَافِلِ الجِبَالِ بِسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ.
فَيْضَانٌ	زِيَادَةُ مَنَسُوبِ المِيَاهِ عَنْ مَعْدَلِهِ الطَبِيعِيِّ فِي البَحَارِ أَوْ الأنْهَارِ حَتَّى يَجْرِيَ إِلَى اليَابَسِ .
إِعْصَارٌ	عَوَاصِفٌ هَوَائِيَّةٌ دَوَّارَةٌ حَلَزُونِيَّةٌ عَنِيفَةٌ ، تَنْشَأُ عَادَةً فَوْقَ المَحِيطَاتِ بِالْمَنْطِقَةِ الاسْتَوَائِيَّةِ .
تَصَحُّرٌ	عِبَارَةٌ عَنْ تَدَهُّورِ القُدْرَةِ الإِنْتَاجِيَّةِ لِلْأَرْضِ الزَّرَاعِيَّةِ .
الاحتباس الحرارى	ارتفاع تدريجى فى درجة حرارة الطبقة السفلى من الغلاف الجوى والقريبة لسطح الأرض.

الوحدة الثالثة

من روائع حضارتنا (مظاهر الحضارة المصرية القديمة)

أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف مظاهر الحياة «الاجتماعية - الثقافية» فى تاريخ مصر القديم.
- يقدر دور المرأة فى تاريخ مصر القديم كأم، وكملكة.
- يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى عبر العصور.
- يعطى أمثلة لبعض القيم التى يتضمنها الأدب المصرى القديم.
- يوضح ملامح التطور العمرانى المعمارى فى مصر القديمة.
- يبدى اهتماماً بدراسة مظاهر الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يقدر قيمة الحفاظ على الهوية المصرية عبر العصور.
- يوضح انعكاسات التفاعل الحضارى فى العلوم والفنون والعمارة فى مصر القديمة.
- يعرض بعض مبادئ حقوق «الإنسان والمرأة والطفل» من خلال دراسة الحياة الاجتماعية فى مصر القديمة.
- يتتبع مراحل التطور الحضارى التى طرأت على المجتمع المصرى عبر العصور.

دروس الوحدة

- الدرس الأول: الحياة الاجتماعية.
- الدرس الثانى: إبداعات مصرية: الكتابة - الأدب.
- الدرس الثالث: الحياة الثقافية والفكرية: (العلم - العمارة - الفن).

الدرس الأول

الحياة الاجتماعية

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد مفهوم الحياة الاجتماعية.
- يتعرف حقوق الإنسان والمرأة والطفل في التاريخ المصري القديم.
- يتعرف الأعياد والاحتفالات التي كان يتم الاحتفال بها حسب أنواعها.
- يقارن بين طبقات المجتمع المصري من حيث التكوين.
- يقارن المساواة بين البشر على اختلاف ألوانهم وأجناسهم.
- يقدر أهمية وسائل التسلية والترفيه عند الفراعنة.
- يتعرف عادات وتقاليد الشعب المصري عبر العصور.
- يقدر جهود الأجداد والاعتزاز بذلك.
- يقدر قيمة المرأة بمصر القديمة.

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حقوق المرأة.
- حقوق الطفل.

بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا فِي الْفَصْلِ الدَّرَاسِيِّ السَّابِقِ عَلَى بَعْضِ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، وَتَجَوَّلْنَا مَعًا فِي مَظَاهِرِ الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ وَالِدِّيْنِيَّةِ وَالْاِقْتِسَادِيَّةِ، تَعَالِ مَعًا نَسْتَكْمِلُ جَوْلَتَنَا وَنَتَعَرَّفُ عَلَى مَظَاهِرٍ أُخْرَى لِهَذِهِ الْحَضَارَةِ، وَهِيَ الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ وَالْحَيَاةُ الْفِكْرِيَّةُ وَالثَّقَافِيَّةُ

وَلْنَبْدَأَ بِالْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ:

كَانَ الْمَجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ مِنْذُ نَشَأَتِهِ حَرِيصًا عَلَى وَحْدَتِهِ وَتَمَاسُكِهِ، حَيْثُ أَدْرَكَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ أَنَّ الْوَحْدَةَ وَالتَّمَاسُكَ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ هُمَا أَسَاسُ التَّقْدُمِ وَالْازْدِهَارِ، لِذَلِكَ حَرَصَ عَلَى تَطْبِيقِ الْعَدَالَةِ وَالْمَسَاوَاةِ أَمَامَ الْقَانُونِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ دُونَ تَمْيِيزٍ بَيْنَهُمْ، لِذَا كَانَتْ حَيَاتُهُمْ مُسْتَقَرَّةً يَسُودُهَا الْوُدُّ وَالْحُبُّ.

وَالآنَ تَعَالِ مَعًا فِي جَوْلَةٍ نَتَعَرَّفُ فِيهَا عَلَى حَيَاتِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةِ.

وَلْنَبْدَأَ بِطَبَقَاتِ الْمَجْتَمَعِ...

تَكُونُ الْمَجْتَمَعُ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ طَبَقَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، أَعْلَاهَا الْفِرْعَوْنُ وَأَسْرَتُهُ يَلِيهَا طَبَقَةُ الْوُزَرَاءِ وَكِبَارِ الْكَهَنَةِ وَالْكَتَبَةِ وَحُكَّامِ الْأَقَالِيمِ، وَيَلِي هَذِهِ الطَّبَقَةُ صِغَارُ الْمَوْظَفِينَ، وَالتَّجَّارُ، وَأَصْحَابُ الْحِرَفِ الْمُتَمَيِّزُونَ، ثُمَّ يَلِي هَذِهِ الطَّبَقَةُ عُمَّالُ الزَّرَاعَةِ، وَالْحَرَفِيُّونَ وَالرُّعَاةُ.

وَالآنَ: تَعَالِ نَتَجَوَّلُ فِي حَيَاةِ الْأُسْرَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ لِنَتَعَرَّفَ دُورَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَبْنَاءِ مِنْ حَيْثُ حُقُوقُهُمْ وَوَجِبَاتُهُمْ، وَمَسَاكِنُهُمْ وَمَلَابِسُهُمْ وَعَادَاتُهُمْ وَتَقَالِيدُهُمْ، وَوَسَائِلُ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ عِنْدَهُمْ. وَلْنَبْدَأَ بِ:

الأسرة:

كَانَتِ الْأُسْرُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ شَأْنَهَا شَأْنَ الْأُسْرِ حَالِيًا: تَتَكَوَّنُ مِنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْأَطْفَالِ، وَلِكُلِّ مِنْهُمْ دَوْرُهُ الَّذِي يُؤَدِّيهِ فِي الْحَيَاةِ: فَهَلْ تَعْرِفُ دَوْرَ كُلِّ مِنْهُمْ ...؟

معلومة إثرائية

بالإضافة إلى دور المرأة كأم في مصر القديمة كانا لها دوراً سياسياً وعسكرياً مثل الملكة حتشبسوت وأياح حتب.

الأب:

هُوَ رَبُّ الْأُسْرَةِ وَرَاعِيهَا، يُوفِّرُ لَهُمْ حَاجَاتِهِمْ، وَيَحْمِيهِمْ، وَلَهُ حَقُّ الطَّاعَةِ وَالتَّقْدِيرِ وَالاحْتِرَامِ مِنَ الزَّوْجَةِ وَالْأَبْنَاءِ.

الأم:

كَانَتْ تَحْتَلُّ مَكَانَةً مَهْمَةً فِي الْأُسْرَةِ؛ فَهِيَ الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى شُؤْنِ الْبَيْتِ مِنْ تَنْظِيفٍ، وَتَرْتِيبٍ، وَطَهْيٍ، كَمَا أَنَّهَا تَتَوَلَّى تَرْبِيَةَ الصِّغَارِ، وَتُسَاعِدُ زَوْجَهَا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ، وَكَانَ لَهَا حَقُّ الْوِرَاثَةِ وَالشَّهَادَةِ وَالتَّعَاقُدِ وَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ.



الأبناء:

كَانَ الْأَبْوَانُ يَحْرِصَانِ عَلَى تَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِمْ، وَتَعْلِيمِهِمْ آدَابَ السُّلُوكِ الْحَمِيدِ، وَالْأَخْلَاقِ الطَّيِّبَةِ، وَالْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَكَانَ الْأَبْنَاءُ يَحْرِصُونَ عَلَى التَّفُوقِ فِي دِرَاسَتِهِمْ وَاحْتِرَامِ وَالِدَيْهِمْ، وَمُسَاعَدَتِهِمَا فِي أَعْمَالِهِمَا، وَرِعَايَةِ قُبُورِهِمَا بَعْدَ وَفَاتِهِمَا....

من نصائح الحكماء
كم هو جميل أن يطيع الطفل
والديه فيصبحا
بذلك في فرح
عظيم.



المسكن وتأسيسه:

تَمَيَّزَ مَسْكَنُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ بِالْبَسَاطَةِ، فَقَدْ كَانَ يَتِمُّ بِنَاؤُهُ مِنَ الطُّوبِ اللَّبَنِ، مَا عَدَا فَتَحَاتِ الْأَبْوَابِ وَالْأَعْمَدَةِ، فَقَدْ كَانَ يَتِمُّ تَشْيِيدُهَا مِنَ الْحِجَارَةِ، كَمَا أَنَّهُ كَانَ يَتَكَوَّنُ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ أَوْ طَابَقَيْنِ، وَحُجْرَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ حُجْرَتَيْنِ.



أَمَّا مَنَازِلُ الْأَغْنِيَاءِ: فَكَانَتْ أَحْسَنَ حَالاً، وَأَكْثَرَ اتِّسَاعاً، وَتُحِيطُ بِهَا الْحَدَائِقُ الْجَمِيلَةُ، وَجُدْرَانُهَا مُحَلَّاةٌ بِالزَّخَارِفِ وَالنُّقُوشِ الْمُخْتَلِفَةِ. وَكَانَ قَصْرُ فِرْعَوْنَ يَتَمَيَّزُ بِالْفَخَامَةِ وَالِاتِّسَاعِ.



أثاث منزلي

أَمَّا الْأَثَاثُ: فَكَانَتْ الْمَنَازِلُ مَلِيئَةً بِالْأَسْرَّةِ وَالْوَسَائِدِ وَالْمَقَاعِدِ وَالصَّنَادِيقِ الْخَشَبِيَّةِ لِحِفْظِ الْمَلَابِسِ وَمَوَائِدِ وَأَوْعِيَةِ الطَّعَامِ وَالْمِيَاهِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ الْأَثَاثُ مِنْ مَنْزِلٍ لآخر، وَذَلِكَ حَسَبَ الظُّرُوفِ الْمَعِيشِيَّةِ لِلْأُسْرَةِ.

الملابس:

اهْتَمَّ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ بِمَلَابِسِهِ وَالتَّتَمَّيَّنَتْ مِنْ طَبَقَةٍ لِأُخْرَى حَسَبَ الظُّرُوفِ الْمَعِيشِيَّةِ لِكُلِّ طَبَقَةٍ، فَكَانَتْ مَلَابِسُ عَامَةِ الشَّعْبِ تُصْنَعُ مِنَ الْكَتَّانِ، أَمَّا الْأَغْنِيَاءُ وَالْفِرْعَوْنُ فَكَانَتْ مَلَابِسُهُمْ تُصْنَعُ مِنَ الْحَرِيرِ الْمُسْتَوْرَدِ مِنْ فِينِيقِيَا (سُورِيَا حَالِيًا) وَكَانَتْ تُطَرَّزُ بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ.

الزينة

أَحَبَّ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ التَّزْيِينَ فَاسْتَخْدَمُوا الْعُقُودَ وَالْأَقْرَاطَ وَالْأَسَاوِرَ وَالْعُطُورَ وَالْأَمْشَاطَ وَالْحِنَةَ وَالْكُحْلَ وَالْخَوَاتِمَ.



سورة

مكحلة

نعال

العادات والتقاليد:

اختلفت العادات والتقاليد في مصر القديمة كل حسب الموقف وما سيتم فيه فمثلاً:

الطعام:

كَانَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَتَنَاوَلُ طَعَامَهُ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ عَلَى الْحَصِيرِ، ثُمَّ عَرَفَ الْمَوَائِدَ الْمُنْخَفِضَةَ، كَذَلِكَ عَرَفَ الْمَوَائِدَ الْمُرْتَفِعَةَ ذَاتَ الْمَقَاعِدِ الَّتِي يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْفَرْدُ، كَمَا عَرَفَ الْمِصْرِيُّ أَيْضًا نِظَامَ الْوَجَبَاتِ الثَّلَاثِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ، وَغَسَلَ الْأَيْدِيَ قَبْلَ وَبَعْدَ الطَّعَامِ.....



مائدة الطعام

من نصح الحكماء

إذا كنت من الجالسين إلى مائدة
طعام فلا تنظر إلى ما يقدم لغيرك



آداب الزيارة:

كَانَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ يَلْتَزِمُ بِآدَابِ الزِّيَارَةِ، فَلَا يَدْخُلُ الْبُيُوتَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يُؤْذَنَ لَهُ.

العلاقة الأسرية:

كَانَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ يُحِيطُ أَسْرَتَهُ بِكُلِّ عَنَايَةٍ، وَيَحْرُسُ عَلَى إِسْعَادِ زَوْجَتِهِ وَلَا يُنَازِعُهَا، وَيَعَامِلُهَا بِكُلِّ رِفْقٍ وَحَنَانٍ، كَمَا كَانَ يُسَاعِدُهَا فِي الْمَنْزِلِ إِذَا اقْتَضَى الْأَمْرُ ذَلِكَ.

وسائل التسلية والترفيه:

لَمْ تَكُنْ حَيَاةُ الْمَصْرِيِّينَ الْقَدَمَاءِ كُلُّهَا جَدًّا وَكِفَاحًا، فَقَدْ كَانُوا كَثِيرًا مَا يَلْجَأُونَ إِلَى بَعْضِ الْأَسَالِيبِ لِلتَّرْوِيحِ عَنْ أَنْفُسِهِمْ، عَنْ طَرِيقِ اسْتِخْدَامِ الْكَثِيرِ مِنْ وَسَائِلِ التَّسْلِيَةِ وَالتَّرْفِيهِ مِثْلَ: **رِيَاضَةِ الصَّيْدِ**: فَكَانُوا يَخْرُجُونَ لِلصَّيْدِ مِثْلَ: الْحَمَامِ، وَالْبَطِّ، وَالْأَسْمَاكِ، وَالْغَزْلَانِ، وَالْأَسُودِ، وَمِنْ أَهَمِّ الْأَدَوَاتِ الَّتِي كَانَ يَسْتَخْدِمُهَا الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ (عَصَا الرَّمَايَةِ وَالْحَرْبَةِ - الشَّصَّ (السَّيْفُ) - السَّبَّاحُ).



الألعاب الرياضية:

عَرَفَ الْمَصْرِيُّ الْقَدِيمُ الْعَدِيدَ مِنَ الْأَلْعَابِ مِثْلَ لُعْبَةِ التَّصْوِيبِ عَلَى كُتْلَةٍ خَشَبِيَّةٍ، الْمَصَارَعَةِ، الْمُبَارَزَةِ، رَفْعِ الْأَثْقَالِ، وَالْعَبَابِ تَعْتَمِدُ عَلَى التَّفْكِيرِ مِثْلَ الشَّطْرَنْجِ، التَّحْطِيبِ، وَلَمْ تَقْتَصِرِ الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ عَلَى الرِّجَالِ، بَلْ امْتَدَّتْ لِتَشْمَلَ الْمَرْأَةَ أَيْضًا مِثْلَ لُعْبَةِ: تَقَازُفِ الْكُرَاتِ. كَمَا مَارَسَ الْأَطْفَالُ لُعْبَةَ الْعَصَا وَالطُّوقِ، وَلُعْبَةِ إِخْفَاءِ الْوَجْهِ.





الموسيقى والغناء:

الموسيقى: عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ الْمَوْسِيقَى وَأَحْبَوْهَا، وَمِنْ أَهَمِّ الْأَلَاتِ الَّتِي اسْتَحْدَمُوهَا فِي الْعَزْفِ: الْمَزْمَارُ وَالطُّبُولُ.

الغناء: عَرَفَ الْمِصْرِيُّونَ الْغِنَاءَ الْمُصْحُوبَ بِالْمَوْسِيقَى أَوْ بِدُونِهَا كَذَلِكَ الْغِنَاءُ الْفَرْدِي وَالْجَمَاعِي وَمِنْ هَذِهِ الْأَغَانِي مَا هُوَ وَطَنِي، أَوْ شَعْبِي، أَوْ دِينِي.

الأعياد والاحتفالات:

كَانَ الْمِصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ شَأْنَهُمْ شَأْنَ غَيْرِهِمْ مِنْ الْأَمَمِ يَحْتَفِلُونَ بِالْمَوَاكِبِ وَالْمَوَاسِمِ وَالْأَعْيَادِ الْمَهْمَةِ عِنْدَهُمْ مِثْلَ عِيدِ الرَّبِيعِ، عِيدِ رَأْسِ السَّنَةِ، وَعِيدِ الْإِلَهِ أَمُونِ، وَعِيدِ جُلُوسِ فِرْعَوْنَ عَلَى الْعَرْشِ، وَعِيدِ النَّصْرِ، وَعِيدِ الْحَصَادِ، وَعِيدِ الْفَيْضَانِ، وَعِيدِ الْبَذْرِ.

وَالآنَ: بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْنَا مَلَاحِ الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي مِصْرٍ الْقَدِيمَةِ...

هَلْ تَعْرِفُ مَا الْمَقْصُودُ بِهَا؟

يُقْصَدُ بِهَا: مَجْمُوعَةُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي كَانَتْ تَتَمَسَّكُ بِهَا جَمِيعُ طَبَقَاتِ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ فِي الْمَلْبَسِ - الْمَأْكَلِ - الْمَشْرَبِ.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

(إبداعات مصرية)
(الكتّابة والأدب)

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- الانتماء.

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يتعرف ملامح تطور الحياة الثقافية فى مصر القديمة.
- يتعرف رموز الكلمات الهيروغليفية.
- يقارن بين أنواع الأدب المصرى القديم.
- يعطى أمثلة على حب الوطن من مصر القديمة.
- يعتز بإبداعات المصرى القديم فى مجال الكتابة والأدب.
- يقدر أهمية التحلى بالصفات والأخلاق الحميدة التى دعى إليها الحكماء.


























وَهَبَ اللَّهُ لِمِصْرَ عَوَامِلَ طَبِيعِيَّةً تَمَثَّلَتْ فِي مَوْقِعِهَا الْمَتَمِيزِ وَمُنَاحِهَا الْمَعْتَدِلِ وَنَهْرَ النَّيْلِ الَّذِي يَفِيضُ عَلَيْهَا بِالْخَيْرَاتِ مِمَّا كَانَ لَهُ الْأَثَرُ الْكَبِيرُ فِي ازْدِهَارِ الْحَيَاةِ الثَّقَافِيَّةِ، وَالْفِكْرِيَّةِ فِي مِصْرَ الْقَدِيمَةِ، فَقَدْ سَاعَدَتْ هَذِهِ الْعَوَامِلُ الْإِنْسَانَ الْمِصْرِيَّ فِي الْكَشْفِ عَنْ طَاقَتِهِ الْإِبْدَاعِيَّةِ فِي كَافَّةِ الْمَجَالَاتِ الثَّقَافِيَّةِ وَالْفِكْرِيَّةِ. وَالْكِتَابَةِ وَالْأَدَبِ.

وَالْآنَ تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ بِاخْتِصَارِ إِبْدَاعَاتِ الْإِنْسَانِ الْمَصْرِىِّ فِي كُلِّ مَجَالٍ مِنَ الْمَجَالَاتِ السَّابِقَةِ
أَوَّلًا: الْكِتَابَةُ:

لَقَدْ تَأَثَّرَ الْإِنْسَانُ الْمَضْرِيُّ الْقَدِيمُ بِكُلِّ مَا يُحِيطُ بِهِ مِنْ مَظَاهِرِ الطَّبِيعَةِ، وَقَدْ بَدَأَ هَذَا وَاضِحًا عِنْدَ اخْتِيَارِهِ مَجْمُوعَةً مِنَ الرُّمُوزِ مِثْلَ (إِنْسَانٍ، نَبَاتٍ، حَيَوَانٍ، طَيُورٍ). يَسْتَخْدِمُهَا فِي كِتَابَاتِهِ، **هَلْ تَعْرِفُ بِمَا سُمِّيَتْ تِلْكَ الرُّمُوزُ؟** لَقَدْ سُمِّيَتْ بِالْكِتَابَةِ الْهِيروغليفية وهى كلمة يونانية تعنى الخط المقدس حيث كان يتم النقش بها على جذران المعابد والمقابر وتسجل بها النصوص الدينية. وهو الخط الرسمى للدولة.

هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ تُكْتُبُ؟

تُكْتَبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ أَوْ الْعَكْسِ وَمِنْ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ أَوْ الْعَكْسِ. وقد استُخدمَ المصري القديم في الكِتَابَةِ وَرَقَ نَبَاتِ الْبَرْدِي وَأَقْلَامَ الْبُوصِ وَحَبْرًا أَسْوَدَ أَوْ أَحْمَرَ.

 ب	 و	 ع	 !	 ء
 ر	 ن	 م	 ز	 ف
 ص	 س	 خ غ	 ح	 هـ
 ث	 ج	 ك	 ق	 ش
 ي	 ت	 ض	 د	 ل

وإلى جانب الكتابة الهيروغليفية كان هناك ثلاثة أنواع أخرى من الكتابة هي: الكتابة الهيراطيقية والديموطيقية والقبطية.. تعال نتعرف عليها:

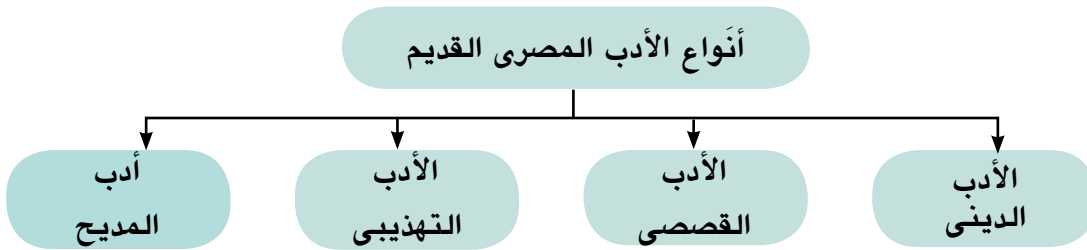
الهيراطيقية: تُعرف بخط رجال الدين، حيث كان يستخدمه الكهنة في الكتابة على أوراق البردي.

الديموطيقية: تُعرف بالخط الشعبي، حيث كان يُستخدم في جميع نواحي الحياة العامة.

القبطية: وهي تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة، ومأخوذة من الديموطيقية.

الأدب المصري القديم:

ترك لنا المصريون القدماء تراثاً زاخراً من الآداب شاهدًا على إبداعاتهم الأدبية تناول قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية؛ لذا كان متعدد الأنواع. اقرأ الشكل التالي حتى تتعرف أنواعه.



والآن: تعال لنتعرفها بشيء من التفصيل:

أ - الأدب الديني: الأدب الذي يتناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود ومن أنواعه:

نصوص الأهرام: نصوص دينية سُجِّلت على بعض جدران الأهرامات من الداخل لتكون عوناً للميت في الحياة الأخرى.

كتاب الموتى: كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردي وتوضع مع الميت لمساعدته في الحساب.



اخناتون

أَنَاشِيدُ أَخْنَاتُون: أَنَاشِيدُ كَانَ يُحْيِي بِهَا أَخْنَاتُون الإِلَهَ (آتُون) قرص الشمس.
الأساطير الدينية: هِيَ قِصَصٌ خَيَالِيَّةٌ غَيْرُ وَاقِعِيَّةٍ تَهْدَفُ لِلْعِبَرَةِ وَالْعِظَةِ، مِثْلُ أُسْطُورَةِ إيزيس وأوزيريس.

ب - الأدب القصصي:

تَضْمَنُ هَذَا النُّوعُ الْأَدْبِيَّ بَعْضَ الْقِصَصِ الْحَقِيقِيَّةِ وَالْخُرَافِيَّةِ وَالَّتِي تَعْكُسُ بَعْضَ الْقَضَايَا السِّيَاسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي كَانَ يَعْيشُهَا الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ وَمِنْ أَمْثَلِهَا قِصَّةُ (سنوحى - البحار الغريق).

ج - الأدب التهذيبي:

يُصَوِّرُ التَّعَالِيمَ وَالْوَصَايَا الَّتِي كَانَ يُوجِّهَهَا الْفِرْعَوْنَ إِلَى ابْنِهِ أَوْ أَحَدِ الْحُكَمَاءِ لِتَلْمِيزِهِ بِهَدَفِ الْمَوْعِظَةِ وَالنُّصَحِ مِثْلُ: تَعَالِيمِ (بِتَاح حُتْب - الْحَكِيم أَنِي).

د- أدب المديح: هُوَ ذَلِكَ الْأَدَبُ الَّذِي يُمَجِّدُ أَعْمَالَ فِرْعَوْنَ، وَيُسَيِّدُ بِفَضْلِهِ عَلَى الشَّعْبِ. كما ورد في تمجيد الملك (سنوسرت الثالث).

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الحياة الثقافية والفكرية (العلم - العمارة - الفن)

الدرس الثالث



القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- المهارات الحياتية.

أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يستنتج أهمية العلم في حياة المصري القديم.
- يتعرف النتائج التي ترتبت على معرفة المصريين لعلم الفلك.
- يقدر إبداعات المصري القديم في العمارة والفن.
- يفسر كيفية استخدام القدماء المصريين للعلوم في حياتهم اليومية.
- يعتز بالحضارة المصرية القديمة.

لقد أدرك المصري القديم أن الإبداع هو أساس قيام الحضارة فلم يترك مجالاً من المجالات إلا وأبدع فيه فكمما أبدع في الأدب، أبدع أيضاً في العلوم والعمارة والفنون وقد تمثلت إبداعاته في عدة مجالات والآن تعال معنا لنتعرفها بشيء من التفصيل.

أولاً: العلوم: أدرك المصريون القدماء أنه لا حضارة دون الاهتمام بالعلم والعلماء فاهتموا بالعلم القائم على التجربة والبحث، ووفروا للعلماء كل الوسائل التي تساعدهم على الإبداع في كافة المجالات، الفلك، الحساب، الهندسة، الطب، الكيمياء.

١- علم الفلك:

برع المصريون في علم الفلك، واستطاعوا من خلاله معرفة مواقع الكثير من النجوم والكواكب. ومعرفة التقويم الشمسي فقسّموا السنة إلى ٣٦٥ يوماً مقسّمة إلى ١٢ شهراً متساوية،

وكل شهر منها ٣٠ يوماً وجعلوا الأيام الخمسة الأخيرة أيام

أعياد يبدأ بعدها عام جديد وأطلقوا عليها أيام النسي. وقسموا اليوم إلى ٢٤ ساعة متساوية (١٢ ساعة بالليل و١٢ ساعة بالنهار) وقسموا السنة إلى ثلاثة فصول تتناسب مع الدورة الزراعية.



تعمد الشمس على وجه رمسيس الثاني
مرتين في العام يوم مولده ويوم توليه العرش

٢- الحساب :

برع المصريون القدماء في أصول وقواعد الحساب ، واستطاعوا من خلاله معرفة قياس مساحة الأراضي الزراعية (القدم - الذراع) كمية المحاصيل الزراعية، تنظيم مياه النيل، معرفة مواسم الزراعة والمعاملات التجارية وحصر غنائم الحروب، وكذلك تسجيل رواتب الموظفين والجنود .



٣- الهندسة :

تقدم المصريون القدماء في علم الهندسة والدليل على ذلك الأهرامات. وعرفوا أيضاً المربع والمستطيل وغيرها من الأشكال الهندسية.

٤- الطب :

كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام لدى المصريين القدماء فبرعوا فيها وتوصلوا من خلالها إلى:

- تشخيص الأمراض وطرق علاجها .
- معرفة التخصصات المختلفة فكان لديهم أطباء للعيون، والأسنان، والأمراض الباطنية، والجراحة كما عرف المصري القديم التحنيط للموتى حفاظاً على جثث موتاهم لا اعتقادهم في فكرة البعث والخلود وهو سر لم يصل إليه العالم حتى اليوم.



٥- الكيمياء :

عرف المصريون القدماء علم الكيمياء، ونبغوا فيه، حيث عرفوا صناعة:

- ١- الألوان .
- ٢- الأصباغ .
- ٣- العقاقير والأدوية من الأعشاب .

ثانياً العِمَارَةُ:

اسْتَخْدَمَ الْمَصْرِِيُّونَ الْقُدَمَاءُ الْأَحْجَارَ فِي الْبِنَاءِ، وَمَا زَالَ الْكَثِيرُ مِنْ أَهْرَامَاتِهِمْ وَمَعَابِدِهِمْ قَائِمَةً تَشْهَدُ عَلَى بَرَاعَتِهِمْ فِي فُنُونِ الْعِمَارَةِ.... **فَهَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ الْفُنُونُ؟** إِنَّهَا فُنُونُ الْهَنْدَسَةِ وَالْعِمَارَةِ، وَالَّتِي تَمَّ اسْتِخْدَامُهُمَا فِي تَشْيِيدِ:

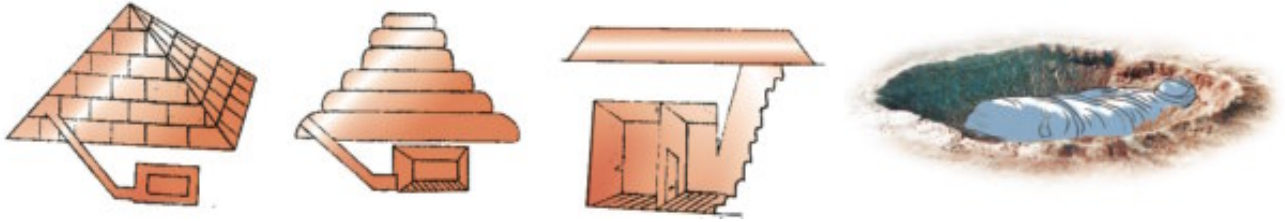


١- الْمَسَاكِنُ:

حَيْث كَانَ يَتَمُّ بِنَاءُهَا مِنَ الطُّوبِ اللَّبَنِ لِذَلِكَ كَانَتْ لَا تَصْمَدُ طَوِيلًا.

٢- الْمَقَابِرِ (الْأَهْرَامَاتُ):

تَطَوَّرَتْ مِنْ مُجَرَّدِ حُفْرَةٍ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ تَتَوَارَى فِيهَا جُثَّتُ الْمَوْتَى إِلَى حُجْرَةٍ أَوْ حَجْرَتَيْنِ تَحْتَ سَطْحِ الْأَرْضِ فَوْقَهُمَا مَصْطَبَةٌ، ثُمَّ إِلَى هَرَمٍ مُدَرَّجٍ مَكُونٍ مِنْ سِتِّ مَصَاطِبَ، ثُمَّ إِلَى هَرَمٍ كَامِلٍ. لَاحِظِ الْأَشْكَالَ التَّالِيَةَ وَتَعْرِفِ عَلَيْهِم:



٣- الْمَعَابِدُ:

وَتَنَقَّسُمُ إِلَى نَوْعَيْنِ هُمَا:

مَعَابِدُ جَنَائِزِيَّةٌ:

حَيْثُ تُقَامُ فِيهَا الصَّلَوَاتُ وَطُقُوسُ الْجَنَازَةِ عَلَى الْمَتَوَفَّى، مِنْ أَمْثَلَتِهَا مَعْبَدُ حَتَشَبْسُوتَ بِالْدِيرِ الْبَحْرِيِّ غَرْبَ الْأَقْصَرِ، وَمَعْبَدُ الرَّمْسِيُومِ الَّذِي أَقَامَهُ رَمْسِيسُ الثَّانِي.



معبد الدير البحري

معابد الآلهة:

حَيْثُ كَانَ الْمَصْرِيُّونَ الْقَدَمَاءُ يُقَدِّمُونَ الْقَرَابِينَ وَيُقِيمُونَ شَعَائِرَ لآلِهَتِهِمْ، وَأَشْهَرُ هَذِهِ الْمَعَابِدِ (الكرنك - الأقصر - أبو سمبل).



معلومة إثرائية

كانت أغلب المعابد في مصر القديمة تستخدم لأغراض عدة منها رعاية ذوي الاحتياجات الخاصة وتعلم العلوم والأدب والفنون

ثالثاً الفنون:

أبدع الفنان المصري في جميع أشكال الفنون خاصة في النحت والرسم

هل تعرف كيف؟

١- النحت:



أبو الهول

بلغ فن النحت في مصر القديمة درجة كبيرة من الإتقان، حيث تم نحت الكثير من التماثيل منذ بداية التاريخ على صخور أشد صلابة ولعل تمثال (أبو الهول) خير شاهد على ذلك.

٢- الرسم

النقش على الحجر

الرسم على الجدران وتلوينها



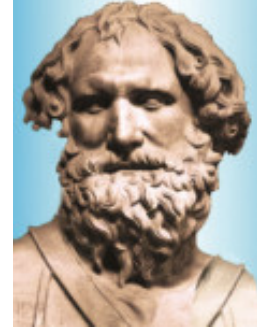
الرسم على الجدران

الرسم على الجدران وتلوينها: وهذا النوع وُجد في القبور مثل الرسوم الموجودة على جدران مقبرة الملكة نفرتاري. **النقش على الحجر:** وكان يُستخدم في المعابد.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

قائمة المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	مجموعه من الأفراد تجمعهم صفات ومصالح وأهداف مشتركة.
حياة اجتماعية	مجموعة العادات والتقاليد التي كانت تتمسكُ بها جميع طبقات الشعب المصري من (ملبس - مأكَل - مشرب....).
هيروغليفية	كتابة مصرية قديمة، تمثل رموزها إشارات لما في الطبيعة من إنسان ونبات.... إلخ.
هيراوطيقية	خط رجال الدين، سُجلت به معظم آداب المصريين القدماء.
ديموطيقية	الخط الشعبي واستعمل في جميع نواحي الحياة العامة.
قبطية	هي المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة ومأخوذة من الديموطيقية.
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التي سُجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عوناً للميت في الحياة الأخرى.
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردى وتوضع مع الميت لحمايته ومساعدته في الحساب.
أناشيد أخناتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التي كان يحيى بها أخناتون (أتون) نوع من الأدب الذي يتناول الحياة بعد الموت، وعقيدة البعث والخلود.
أدب قصصى	نوع من الأدب الذي يُقدم القصص الحقيقية والخرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة.
أدب تهنديبي	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والخلق.
أدب المديح	ذلك الأدب الذي يُمجّد أعمال فرعون، ويُشيد بفضله.
تقويم شمسي	نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى $\frac{1}{4}$ ٣٦٥ يوماً مقسمة على ١٢ شهراً، وكل شهر ٣٠ يوماً وأطلقوا على الأيام الخمسة الأخيرة أيام النسيء.



الوحدة الرابعة مصر بين حكم البطالمة والرومان

أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :
- يتعرف أحوال مصر منذ العصر المتأخر وحتى مجيء الإسكندر المقدوني .
- يفسر أسباب ترحيب المصريين بالإسكندر .
- يلخص النتائج المترتبة على معركة أكتيوم البحرية .
- يعطى تعريفاً صحيحاً للمفاهيم التالية (رهبانية - هيلينستية - بطالمة)
- يفسر العوامل التي أدت إلى سقوط دولة البطالمة .
- تتبع على الخريطة خط سير الرومان لمصر .
- يوضح الدور الذي لعبته مصر في مجالى الثقافة والعلوم فى عصر البطالمة والرومان .
- يبرز دور جامعة الإسكندرية فى نشر العلم فى العالم القديم .
- يقدر دور العلم والعلماء فى النهوض بالمجتمع المصرى خلال فترة حكم البطالمة والرومان .
- يوضح دور المصريين القدماء فى الكفاح من أجل تحرير وطنهم من سيطرة الرومان .
- يلخص النتائج المترتبة على انتشار المسيحية فى مصر والصعوبات التى واجهتها .
- يفسر أسباب ترحيب المصريين بالفتح الإسلامى .

دروس الوحدة

- الدرس الأول : الإسكندر فى مصر .
- الدرس الثانى : مصر تحت حكم البطالمة .
- الدرس الثالث : مصر تحت حكم الرومان .
- الدرس الرابع : مصر والمسيحية .

الدرس الأول

الإسكندر في مصر

القضايا المتضمنة

- حقوق الإنسان.
- حرية المعتقد.
- حرية العبادات.

أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف أهم أعمال الإسكندر في مصر.
- يفسر أسباب كراهية المصريين للفرس ولغيرهم من الغزاة.
- يلخص النتائج المترتبة على زيارة الإسكندر معبدى آمون وبتاح.
- يعزز بحضارتنا المصرية القديمة عبر العصور.
- يبدي احترامه للأديان والمعتقدات.

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ لِمِصْرَ ثَرَوَاتٍ وَفِيرَةً وَمُتَعَدِّدَةً جَعَلَتْهَا مَهْداً لِلْحَضَارَاتِ ، كَمَا لَفَتَتْ أَنْظَارَ الطَّامِعِينَ إِلَيْهَا حَتَّى أَصْبَحَتْ كُلُّ دَوْلَةٍ تَنْشُدُ بِنَاءَ إِمْبِرَاطُورِيَّةٍ تَتَجَّهُ إِلَى مِصْرَ طَمَعًا فِي الاسْتِيلَاءِ عَلَى خَيْرَاتِهَا هَلْ تَعْرِفُ مِثْلَ مَنْ ؟

مِثْلُ اللَّيْبِيِّينَ وَالْأَشُورِيِّينَ وَأَخِيرًا جَاءَ الْفُرسُ ، حَتَّى دَخَلَ الْإِسْكَندَرُ الْمَقْدُونِيُّ مِصْرَ وَحَكَمَهَا .
فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ هُوَ الْإِسْكَندَرُ الْمَقْدُونِيُّ (الأكبر) ؟
تَعَالِ مَعًا نَتَعَرَّفْ عَلَيْهِ .



الإسكندر الأكبر

مَوْلِدُهُ : وُلِدَ الْإِسْكَندَرُ الْأكْبَرُ عَامَ ٣٥٦ ق . م .
نَشَأَتُهُ : نَشَأَ فِي إِقْلِيمٍ مَقْدُونِيًّا بِشَمَالِ بِلَادِ الْيُونَانِ .
نَسَبُهُ : هُوَ ابْنُ الْمَلِكِ فِيلِيبِ الْمَقْدُونِيِّ الَّذِي وَحَدَّ إِقْلِيمَ مَقْدُونِيَّا عَامَ ٣٣٨ ق . م .

تَوَلَّيَهُ الْحُكْمُ : تَوَلَّى الْحُكْمَ وَهُوَ فِي سِنِّ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمُرِهِ ، بَعْدَ مَقْتَلِ وَالِدِهِ عَامَ ٣٣٦ ق . م .

أَهْمُ أَعْمَالِهِ : • غَزَا مُعْظَمَ أَجْزَاءِ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ ، لِذَلِكَ لُقِّبَ بِأَعْظَمِ الْفَاتِحِينَ .
• هَزَمَ الْفُرسَ فِي (أَسِيَا الصُّغْرَى - سُورِيَا - فِينِيقِيَا) .
• اسْتَوْلَى عَلَى مِصْرَ عَامَ ٣٣٢ ق . م .

الإِسْكَندَرُ وَغَزْوُ مِصْرَ :

بَعْدَ مَا فَرَغَ الإِسْكَندَرُ مِنَ الْقَضَاءِ عَلَى تَمَرْدِ الْمُدُنِ الإِغْرِيقِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ هَزَمَ الْفُرسُ فِي آسِيَا الصَّغْرَى، قَرَّرَ الاسْتِيلَاءَ عَلَى مِصْرَ فِي عَامِ ٣٣٢ ق . م **هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟**

حَتَّى يَضْمَنَ لَجِيْشَهُ مَصْدَرًا غَنِيًّا مِنَ الْغَدَاءِ ؛ لِذَلِكَ تَحَرَّكَ بِجَيْشٍ كَبِيرٍ مُدْعِمٌ بِأَسْطُولٍ بَحَرِيٍّ ؛ حَتَّى وَصَلَ إِلَى (تَلِّ الْفَرَمَا) شَرْقِ بُورْسَعِيدٍ حَالِيًا ، حَيْثُ رَحَّبَ الْمِصْرِيُّونَ بِقُدُومِهِ إِلَى الْبِلَادِ

... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

لَا عَيْتِقَادَهُمْ بِأَنَّهُ جَاءَ لِيَحْرُرَهُمْ مِنَ الْاِخْتِلَالِ الْفَارَسِيِّ الَّذِي انْتَهَكَ حُرِّيَّةَ الدِّيَانَةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَفَرَضَ عَلَيْهِمُ الضَّرَائِبَ، وَلِمَعْرِفَتِهِمْ بَعَادَاتِ الإِغْرِيقِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ كَجُنُودٍ مُرْتَزَقَةٍ فِي مِصْرَ .

وَلَكِنِ يُرْضَى الإِسْكَندَرُ الْأَكْبَرُ الْمِصْرِيِّينَ حَرَصَ عَلَى إِظْهَارِ احْتِرَامِهِ لِلدِّيَانَةِ الْمِصْرِيَّةِ

... هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ؟

١- زَارَ مَعْبَدَ كُلِّ مَنْ :

• الإِلَهَ (بتاح) فِي مَنْفٍ وَأَقَامَ فِيهَا مِهْرَجَانًا رِيَاضِيًّا عَلَى الطَّرِيقَةِ الإِغْرِيقِيَّةِ .

• الإِلَهَ (آمون) بِوَاخَةِ سَيُوءَةٍ وَقَدَّمَ لَهُ الْقَرَابِينَ .

لِذَلِكَ لُقِّبَ بِابْنِ الإِلَهِ آمُون .

بِنَاءُ الإِسْكَندَرِيَّةِ :

وَقَعَ اخْتِيَارُ الإِسْكَندَرِ الْأَكْبَرِ عَلَى قَرْيَةٍ اسْمُهَا (رَاقُودَةُ) تُقَابِلَهَا جَزِيرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ تَسْمَى (فَارُوس) لِإِقَامَةِ مَدِينَةٍ جَدِيدَةٍ

... هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

• لِكَيْ تَحْمَلَ اسْمَهُ وَتَكُونَ عَاصِمَةً لِدَوْلَتِهِ وَمَرْكَزًا لِنَشْرِ الْحَضَارَةِ الإِغْرِيقِيَّةِ فِي الْعَالَمِ وَقَاعِدَةً بَحْرِيَّةً لِتَدْعِيمِ سَيِّطَرَتِهِ عَلَى الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ .

وَفَاةُ الإِسْكَندَرِ :

تُوفِيَ الإِسْكَندَرُ الْأَكْبَرُ عَامَ ٣٢٣ ق . م وَدُفِنَ فِي الإِسْكَندَرِيَّةِ



خريطة الإسكندرية القديمة

هَلْ تَعْلَمُ...؟

ظلت منف عاصمة للبلاد حتى تم
بناء مدينة الإسكندرية

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

مِصْرُ تَحْتَ حُكْمِ الْبَطَالِمَةِ

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة .

أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يقدر قيمة العلم والعلماء .
 - يقدر أهمية الدفاع عن الوطن ضد أى غزو خارجى .
 - يفسر أسباب تقسيم إمبراطورية الإسكندر بين قواده .
 - يتتبع المراحل التى مرت بها دولة البطالمة .
 - يعرف مظاهر الحضارة الهيلينية .
 - يقارن بين مظاهر الحياة الاقتصادية والاجتماعية .
 - يوضح دور جامعة ومكتبة الإسكندرية فى نشر الحضارة الإغريقية .
 - يحدد موقع بعض المنشآت المعمارية التى أسسها البطالمة .

بَعْدَ وَفَاةِ الإسْكَندَرِ، تَمَّ تَقْسِيمُ إِمْبِرَاطُورِيَّتِهِ بَيْنَ قَوَادِهِ، هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا؟ لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَرِثٌ. فَكَانَتْ مِصْرُ مِنْ نَصِيبِ أَحَدِهِمْ وَهُوَ بَطْلَمِيُوسُ الْأَوَّلُ الَّذِي كَانَ مِنْ أَخْلَصِ حُرَّاسِهِ، وَبِهَذَا تَمَّ تَأْسِيسُ دَوْلَةِ الْبَطَالِمَةِ عَلَى يَدِهِ وَاتَّخَذَ الإسْكَندَرِيَّةَ عَاصِمَةً لَهَا وَقَدْ اسْتَمَرَّ حُكْمُهَا مِنْ ٣٢٣ ق.م حَتَّى ٣٠ ق.م. مَرَّتْ دَوْلَةُ الْبَطَالِمَةِ فِي مِصْرَ بِمَرَحَلَتَيْنِ .. هَلْ تَعْرِفُهُمَا؟

انْظُرِ الشَّكْلَ التَّالِيَ وَتَعْرِفْهُمَا .

دولة البطالمة

ثَانِيًا : الْمَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ

مرحلة الضعف ثم الانهيار

تَبَدُّأَ مِنْ عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الرَّابِعِ ، وَحَتَّى نِهَآيَةِ عَصْرِ كَلِيُوبَاتَرَا السَّابِعَةِ عَامَ، ٣٠ ق.م. وَبَعْدَهَا أَصْبَحَتْ مِصْرُ وِلَايَةً رُومَانِيَّةً .

أَوَّلًا : الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى :

مرحلة القوة والازدهار فى كافة المجالات

(السِّيَاسِيَّةُ - الْاِقْتِصَادِيَّةُ - الْاجْتِمَاعِيَّةُ - الثَّقَافِيَّةُ - الْمَعْمَارِيَّةُ) وَتَبَدُّأَ هَذِهِ الْمَرَحَلَةُ مِنْ عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الْأَوَّلِ وَحَتَّى نِهَآيَةِ عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الثَّالِثِ .

تَرْجِعُ أَسْبَابُ الانْهِيَارِ الَّتِي حَدَثَتْ فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ إِلَى : زِيَادَةِ ثَوَرَاتِ الْمِصْرِيِّينَ ضِدَّهُمْ لِلظُّلْمِ وَالْاضْطِهَادِ الْوَاقِعِ عَلَيْهِمْ، وَزِيَادَةِ نُفُوذِ رُومَا وَتَدَخُّلِهَا فِي شُؤْنِ مِصْرٍ الدَّاخِلِيَّةِ، وَضَعْفِ الْمُلُوكِ وَتَنَازُعِهِمْ .

من نصائح الحكماء

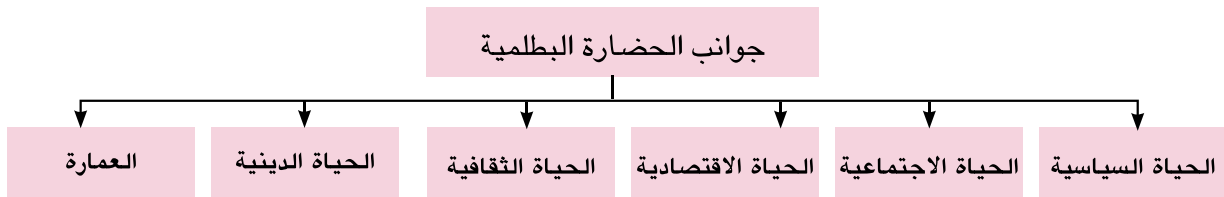
أحرص على مقاومة كل من يحتل جزء من أرضك .



حَضَارَةُ مِصْرَ فِي عَهْدِ الْبَطَالِمَةِ :

عُرِفَتِ الْحَضَارَةُ الْبَطَلِمِيَّةُ بِاسْمِ (الْحَضَارَةِ الْهِيلِينِسْتِيَّةِ) .. هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا؟
لَأَنَّهَا كَانَتْ مَزِيْجًا بَيْنَ الْحَضَارَتَيْنِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْإِغْرِيقِيَّةِ ، وَكَانَتْ مَدِينَةُ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ مِنْ أَهَمِّ مَرَاكِزِ إِشْعَاعِهَا فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ .. فَهَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ جَوَانِبِ هَذِهِ الْحَضَارَةِ ؟

انْظُرُ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .



وَالآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ كُلٌّ مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :

١- الْحَيَاةُ السِّيَاسِيَّةُ :

أ- نُظْمُ الْحُكْمِ : قَامَ الْحُكْمُ الْبَطَلِمِيُّ فِي مِصْرَ عَلَى أَسَاسِ :

• **الْحُكْمُ الْمُطْلَقُ :** فَكَانَ الْمَلِكُ الْبَطَلِمِيُّ يُعْتَبَرُ صَاحِبَ مِصْرَ وَسَيِّدَ رَعِيَّتِهِ الْمُطْلَقَ وَعَلَى رَعَايَاهُ وَاجِبُ الطَّاعَةِ، وَقَدْ اعْتَمَدَ الْبَطَالَةُ عَلَى الْإِغْرِيقِ فِي تَوَلَّى الْمَنَاصِبِ الْمُهِمَّةِ فِي الْبِلَادِ وَاعْتَبَرُوا أَنْفُسَهُمْ مُلُوكًا فَرَاعَنَةً وَآلِهَةً . (نَاقِشْ مُعَلِّمَكَ فِي فِكْرَةِ الْمَلِكِ الْفِرْعَوْنِ وَالْإِلَهَةِ).

ب- نُظْمُ الْإِدَارَةِ :

حَافِظُ الْبَطَالِمَةِ عَلَى التَّقْسِيمِ الْإِدَارِيِّ لِمِصْرِ الْقَدِيمَةِ حَيْثُ كَانَتْ تَقْسَمُ إِلَى ٤٢ إِقْلِيمًا ، وَالْإِقْلِيمِ إِلَى مَرَاكِزَ ، وَالْمَرَاكِزُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ قُرَى تُسَمَّى **كُوم** وَقَدْ اسْتُخْدِمُوا اللُّغَةَ الْيُونَانِيَّةَ كَلُغَةٍ رَسْمِيَّةٍ لِلْبِلَادِ .

٢- الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ :

رَغْمَ أَنَّ الْبَطَالِمَةَ قَدْ حَرَّصُوا عَلَى الظُّهُورِ أَمَامَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ فِي مَظْهَرِ الْحُكَّامِ الْوَطَنِيِّينَ إِلَّا أَنَّهُمْ :

- حَافَظُوا عَلَى عَادَاتِهِمْ وَتَقَالِيدِهِمْ الْإِغْرِيْقِيَّةِ .
- شَجَّعُوا هِجْرَةَ الْإِغْرِيْقِ إِلَى مِصْرَ .
- كَانَ هُنَاكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْمَدُنِ الَّتِي حَمَلَتْ أَسْمَاءَ إِغْرِيْقِيَّةٍ مِثْلَ نِقْرَاطِيْسَ بِمَحَافِظَةِ الْبَحِيرَةِ حَالِيَا كَمَا أَقَامُوا الْعَدِيدُ مِنْ مَعَاهِدِ الْجِمَانِزِيَوْمِ . وَالْمَسَارِحِ لِنَشْرِ الثَّقَافَةِ الْإِغْرِيْقِيَّةِ .



هَلْ تَعْلَمُ...؟

الجمانزيوم معاهد لها أدوار ثقافية وتربوية ورياضية واجتماعية

٣- الْحَيَاةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ :

كَانَ بَطْلَمْيُوسُ الْأَوَّلُ يَهْدَفُ إِلَى إِقَامَةِ دَوْلَةٍ قَوِيَّةٍ قَادِرَةٍ سِيَاسِيًّا وَاِقْتِصَادِيًّا عَلَى التَّأْثِيرِ فِي الْعَالَمِ الْمُحِيطِ بِهَا ... حَيْثُ اِهْتَمَّ الْبَطَالِمَةُ الْأَوَّلُ بِالزَّرَاعَةِ وَالصَّنَاعَةِ وَالتَّجَارَةِ فِي مِصْرَ



أ - مَجَالُ الزَّرَاعَةِ :

- أَصْلَحُوا نِظْمَ الرَّيِّ (شَقَّ التُّرَعُ وَالْقَنَوَاتِ - أَقَامُوا الْجُسُورَ)
- أَدَخَلُوا أَدَوَاتٍ جَدِيدَةً فِي مَجَالِ الرَّيِّ مِثْلَ (السَّاقِيَةِ)
- أَدَخَلُوا زِرَاعَةَ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ مِثْلَ (الرَّيْتُونِ - التُّفَاحِ - الرُّمَّانِ)
- اسْتَوْرَدُوا سُلَالَاتٍ جَدِيدَةً مِنَ الْحَيَوَانَاتِ .

ب - مَجَالُ الصَّنَاعَةِ :

اعْتَبَرَ الْمَلِكُ الْبَطْلَمِي نَفْسَهُ هُوَ الصَّانِعُ الْأَوَّلُ حَيْثُ اخْتَكَّرَتِ الدَّوْلَةُ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ مِثْلَ صِنَاعَةِ الزَّيْتِ وَالْمَنْسُوجَاتِ ، وَخَاصَّةً الْكَتَّانَ وَقَدْ سَمَحَتْ لِلْأَفْرَادِ بِإِنْتَاكِ الْمَنْسُوجَاتِ الصُّوفِيَّةِ كَمَا ازْدَهَرَتْ صِنَاعَاتٌ أُخْرَى مِثْلَ: الْوَرَقِ وَالزُّجَاجِ وَالْعُطُورِ وَالْحُلِيِّ.

السواقي

جـ- مَجَالِ التَّجَارَةِ :

فَقَدْ حَرَصَ الْبَطَالِمَةُ عَلَى :

- فَرَضَ رِقَابَةَ عَلَى الْأَسْوَاقِ الدَّاخِلِيَّةِ .
- فَرَضَ الرُّسُومَ عَلَى التَّجَارَةِ الْخَارِجِيَّةِ .
- اسْتِخْدَامَ الْعُمْلَةِ الْمَعْدِنِيَّةِ (الذَّهَبُ - الْفِضَّةُ) فِي التَّجَارَةِ



عملة من العصر البطلمي

٤- الْحَيَاةُ الثَّقَافِيَّةُ :

حَرَصَ الْبَطَالِمَةُ عَلَى تَحْقِيقِ نَهْضَةٍ ثَقَافِيَّةٍ ، وَتَوْجِيهِهَا لِصَالِحِهِمْ ؛ لِذَلِكَ قَامُوا بِإِنْشَاءِ :

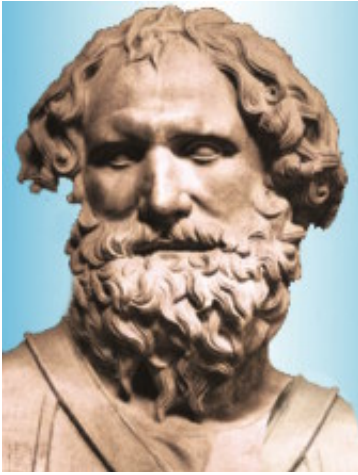
جَامِعَةُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ :

فَكَانَتْ أَكْبَرَ دَارٍ لِلْعِلْمِ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ حَيْثُ :

- ازْدَهَرَتْ بِهَا الْعِدِيدُ مِنَ الْعُلُومِ مِثْلَ (الْفَلَكِ - الْجُغْرَافِيَا - الطَّبِّ - الْجِرَاحَةِ ...).

- تَوَصَّلَ عُلَمَاؤُهَا إِلَى الْكَثِيرِ مِنَ الْحَقَائِقِ وَالْمَبَادِي الْعِلْمِيَّةِ مِثْلَ (دَوْرَانِ الْأَرْضِ حَوْلَ الشَّمْسِ - تَقْدِيرِ مُحِيطِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ).

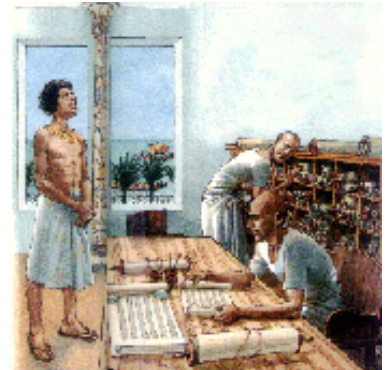
- مِنْ أَشْهَرِ عُلَمَائِهَا (إِقْلِيدِسُ الَّذِي وَضَعَ أُصُولَ عِلْمِ الْهَنْدَسَةِ - مَانِيْتُونُ الْمُؤَرِّخِ الْمِصْرِيِّ الَّذِي قَسَمَ تَارِيخَ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ إِلَى ثَلَاثِينَ أُسْرَةً - أَرْشَمِيدِسُ صَاحِبُ قَانُونِ الطُّفُو).



أرشميدس

مَكْتَبَةُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ

أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ حُكُومِيَّةٍ عَامَّةٍ عَرَفَهَا الْعَالَمُ الْقَدِيمُ ، أَنْشَأَهَا بَطْلَمَيْوسُ الْأَوَّلُ ، وَاهْتَمَّ بِتَزْوِيدِهَا بِالْكَتَبِ الْأَصْلِيَّةِ حَتَّى بَلَغَ عَدَدُ الْكُتُبِ بِهَا أَكْثَرَ مِنْ نِصْفِ مِلْيُونِ كِتَابٍ فِي جَمِيعِ فُنُونِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ وَالْمَعْرِفَةِ بِاللُّغَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ مِثْلَ: الْيُونَانِيَّةِ وَالْفِينِيقِيَّةِ وَالْهِنْدِيَّةِ. لَكِنَّ هَذِهِ الْمَكْتَبَةَ تَعَرَّضَتْ لِلتَّهْدِيدِ عَامَ ٤٨ ق. م .



٥- الحَيَاة الدِّينِيَّة :

أَدْرَكَ الْبَطَالِمَةُ أَهْمِيَّةَ الْعَقِيدَةِ الدِّينِيَّةِ فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّينَ، لِذَلِكَ : أَضَافُوا صِفَةَ التَّقْدِيسِ لِحُكَّامِهِمْ وَاعْتَرَفُوا بِالدِّيَانَةِ الْمِصْرِيَّةِ دِينًا رَسْمِيًّا لِلْبِلَادِ كَمَا اهْتَمُّوا بِإِنْشَاءِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَعَابِدِ مِثْلَ مَعْبَدِ (حُورَس فِي إِدْفُو - مَعْبَدِ إِيْزِيس فِي فِيلَةِ) وَظَهَرَتْ عِبَادَاتٌ جَدِيدَةٌ فِي عَهْدِهِمْ مِثْلَ عِبَادَةِ سَرَابِيسِ الَّذِي أَقَامُوا لَهُ مَعْبَدَ (السَّرَابِيُوم) فِي مَدِينَةِ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ، وَهِيَ مَزِيجٌ مِنَ الدِّيَانَتَيْنِ الْمِصْرِيَّةِ وَالْإِغْرِيقِيَّةِ.

معلومة إثرائية

كما شَهِدَ الْبَطَالِمَةُ الْعَدِيدَ مِنَ
الْمَعَابِدِ مِثْلَ : ● مَعْبَدِ دَنْدِرَةِ
● مَعْبَدِ إِدْفُو ● مَعَابِدِ فِيلَةِ

٦- الْعِمَارَةُ :

مَنَارَةُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ :

إِحْدَى عَجَائِبِ الْعَالَمِ الْقَدِيمِ حَيْثُ بَدَأَ بِنَاوُهَا فِي عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الْأَوَّلِ وَتَمَّ الْإِنْتِهَاءُ مِنْهَا فِي عَهْدِ بَطْلَمِيُوسِ الثَّلَاثِ وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُهَا ١٢٠ مِترًا، تَتَكُونُ مِنْ ثَلَاثَةِ طَوَابِقَ. وَكَانَتْ تُسْتَخْدَمُ فِي إِرْشَادِ السُّفُنِ فِي الْبَحْرِ.



منارة الاسكندرية

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

مِصْرُ تَحْتَ حُكْمِ الرُّومَانِ

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة .
- حقوق الإنسان .

أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يفسر أسباب سيطرة الرومان على مصر .
- يتتبع مراحل تطور العلاقات بين دولة البطالمة والإمبراطورية الرومانية .
- يتعرف أسباب الصراع بين كل من أنطونيوس وأكتافايوس .
- يستنتج مراحل تطور نظام الحكم في مصر تحت حكم الرومان .
- يصنف طبقات الشعب المصري أثناء حكم الرومان .
- يعتز بتاريخ مصر وتراثها الحضارى .
- يبدي احترامه لحقوق الآخرين .

فِي الْفَتْرَةِ الَّتِي ضَعُفَتْ فِيهَا دَوْلَةُ الْبَطَالِمَةِ بَدَأَتْ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةُ الرُّومَانِيَّةُ فِي الظُّهُورِ، وَاسْتَطَاعَتْ السَّيْطَرَةَ عَلَى مُعْظَمِ أَنْحَاءِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ، وَلَمْ يَبْقَ أَمَامَهُمْ سِوَى مِصْرَ الَّتِي تَمَكَّنُوا مِنْ السَّيْطَرَةِ عَلَيْهَا عَامَ ٣٠ ق . م . وَقَدْ مَرَّتْ سَيْطَرَةُ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الرُّومَانِيَّةِ عَلَى مِصْرَ بَعْدَ مَرَّاحِلَ

هَلْ تَعْرِفُهَا ؟

انْظُرِ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا :

العلاقات بين روما ودولة البطالمة

٣- الْمَرَحَلَةُ الثَّالِثَةُ :

تدخل سياسي واحتلال
عسكري حتى سيطرت
روما على مصر عام
٣٠ ق . م .

٢- الْمَرَحَلَةُ الثَّانِيَّةُ :

فرض الحماية والتي اتَّخَذَتْ
شَكْلَ التَّدْخُلِ السِّيَاسِيِّ
الرُّومَانِيِّ فِي شُؤْنِ مِصْرَ،
بِاعْتِبَارِهَا هِيَ الْقُوَّةُ
الْعُظْمَى فِي الْعَالَمِ .

١- الْمَرَحَلَةُ الْأُولَى :

علاقة ود وتبادل
تجاري حيث كانت
مِصْرَ قَوِيَّةً فِي عَهْدِ
الْبَطَالِمَةِ الْأَوَائِلِ .

هل تعلم أن؟

الحماية شكل من أشكال الاستعمار.

خلفاء يوليوس قيصر :

بعد مقتل يوليوس قيصر شهدت روما حرباً أهلية انتهت بالاتفاق بين قواده (أنطونيوس - أكتافيوس) على تقسيم الإمبراطورية بينهما، حيث تولى أكتافيوس إدارة القسم الغربي . أما القسم الشرقي فكان من نصيب أنطونيوس .



قيصر

معلومة إثرائية

أكتافيوس هو ابن يوليوس قيصر بالتبني.

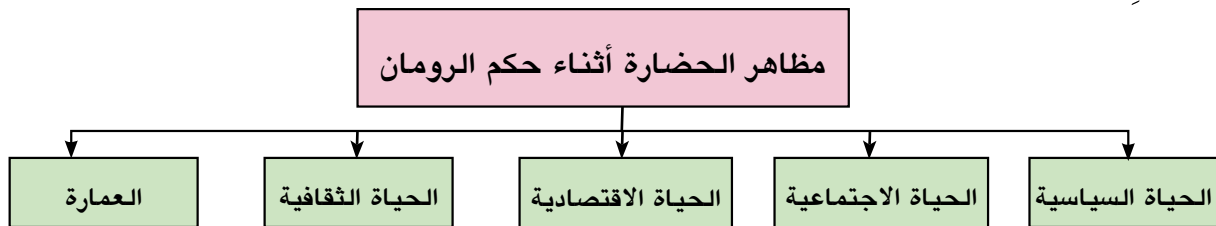
الغزو الروماني لمصر :

توجه أنطونيوس إلى الشرق بعد أن وجهت إليه كليوباترا السابعة آخر ملوك البطالمة الدعوة لزيارة مصر ، حيث أعجب بها وتزوجها فتوترت العلاقات بين القائدين أنطونيوس وأكتافيوس بسبب إهدائه كليوباترا وأبنائها بعض الأقاليم التي فتحها في الشرق، واحتفاله بانتصاراته في مصر وليس في روما فأعلن أكتافيوس الحرب على أنطونيوس وكليوباترا، حيث حقق عليهما نصراً كبيراً في معركة (أكتيوم البحرية) ٣١ ق. م. على السواحل الغربية لبلاد اليونان.

وانتحر أنطونيوس بعد المعركة وتبعته كليوباترا ، وبهذا أصبحت مصر ولاية رومانية منذ عام ٣٠ ق. م .

مظاهر الحضارة أثناء حكم الرومان :

ظلت الإسكندرية مركز الإشعاع الحضاري أيضاً في عهد الرومان ، فهل تعرف أهم مظاهر هذه الحضارة تعرفها من الشكل التالي :



وَالآنَ تَعَالَ نَتَعَرَّفُ كُلًّا مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ .

١- الْحَيَاةُ السِّيَاسِيَّةُ : وَتَضُمُّ نُظُمَ الْحُكْمِ وَالْإِدَارَةِ :

أ - نُظُمُ الْحُكْمِ :

حَرَمَ الرُّومَانُ الْمِصْرِيِّينَ مِنَ الْإِشْتِرَاكِ فِي حُكْمِ الْبِلَادِ وَخَضَعَتْ مِصْرُ لِإِشْرَافِ أَكْتَافِيوسِ مُبَاشَرَةً، كَمَا حَرَصَ الرُّومَانُ عَلَى وَضْعِ حَامِيَّاتٍ عَسْكَرِيَّةٍ قَوِيَّةٍ لِلدِّفَاعِ عَنِ الْبِلَادِ .

ب - نِظَامُ الْإِدَارَةِ :

اسْتَخْدَمُوا اللُّغَةَ الْيُونَانِيَّةَ كُلُّغَةً رَسْمِيَّةً لِلْبِلَادِ، وَاللُّغَةَ اللَّاتِينِيَّةَ فِي الْجَيْشِ فَقَطْ، وَقَسَّمُوا الْبِلَادَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (مِصْرُ السُّفْلَى - مِصْرُ الْوُسْطَى - مِصْرُ الْعُلْيَا) .

٢- الْحَيَاةُ الْاجْتِمَاعِيَّةُ :

لَمْ يَطْرَأْ أَى تَغْيِيرٍ عَلَى الْحَيَاةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فِي عَصْرِ الرُّومَانِ .. فَقَدْ سَكَنَ مِصْرُ أَجْنَاسٌ مُتَعَدِّدَةٌ مِنْ غَيْرِ الْمِصْرِيِّينَ . وَانْقَسَمَ السُّكَّانُ إِلَى عِدَّةِ طَبَقَاتٍ :

● **طَبَقَةُ عَلِيَا (الرُّومَانِ) :** وَكَانُوا قَلِيلِي الْعَدَدِ وَتَوَلَّوْا جَمِيعَ الْوُظَائِفِ الْعُلْيَا.

● **طَبَقَةُ (الْإِغْرِيْقُ) :** وَقَدْ حَصَلُوا عَلَى بَعْضِ الْامْتِيَازَاتِ كَالْعَفْوِ مِنْ دَفْعِ بَعْضِ الضَّرَائِبِ .

● **طَبَقَةُ (الْيَهُودِ) :** وَقَدْ حَصَلُوا عَلَى بَعْضِ الْامْتِيَازَاتِ نَتِيجَةً تَقْرِبُهُمْ مِنَ الْمُسْتَعْمِرِ الرُّومَانِي .



إِسَاءَةُ الرُّومَانِ لِلْمِصْرِيِّينَ

● **طَبَقَةُ (الْمِصْرِيِّينَ) :** وَكَانُوا يَعَامِلُونَ مُعَامَلَةً سَيِّئَةً مِنَ الْإِدَارَةِ الرُّومَانِيَّةِ، مِمَّا أَثَارَ كَرَاهِيَّتَهُمْ ؛ لِذَلِكَ قَامُوا بِثَوْرَاتٍ ضِدَّهُمْ (ثَوْرَةُ الرُّعَاةِ وَالْفَلَاحِيْنَ فِي الْقَرْنِ الثَّانِي الْمِيلَادِي).

٣- الْحَيَاةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ :

كَانَتْ سِيَاسَةُ الرُّومَانِ الْاِقْتِصَادِيَّةُ صُورَةً مِنْ صُورِ الْاِسْتِغْلَالِ الْاِقْتِصَادِي ، هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا؟

لأنَّهم اسْتَغْلَوْا مَوَارِدَ مِصْرَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ لِصَالِحِ رُومَا ، فَمَثَلًا فِي :

الزَّرَاعَةُ :

أَصْبَحَتْ مِصْرُ مَزْرَعَةً لِلْقَمْحِ تَزُوِّدُ بِهِ رُومَا لِتَوْزِيْعِهِ عَلَى سُكَّانِهَا كَسْبًا لِتَأْيِيدِهِمْ كَمَا اِهْتَمُّوا بِشُؤْنِ الرِّى فَقَامُوا بِإِصْلَاحِ شَبَكَاتِ الرِّى وَتَطْهِيرِ التَّرْعِ وَالْمَصَارِفِ وَإِعَادَةِ بِنَاءِ الْجُسُورِ .

الصَّنَاعَةُ :

شَهِدَتِ الصَّنَاعَةُ فِي عَهْدِ الرُّومَانِ تَطَوُّرًا كَبِيرًا حَيْثُ كَانَتْ مَدِينَةُ الْإِسْكَندَرِيَّةُ مَرْكَزَ الصَّنَاعَةِ . وَلَمْ يَتَّبِعِ الرُّومَانُ نِظَامَ الْاِحْتِكَارِ كَمَا فَعَلَ الْبَطَالِمَةُ ؛ حَيْثُ تَرَكَوا الصَّنَاعَةَ فِي أَيْدِي أَفْرَادٍ بِاسْتِثْنَاءِ بَعْضِ الصَّنَاعَاتِ الْآسَاسِيَّةِ . وَمِنْ أَهَمِّ الصَّنَاعَاتِ (النَّسِيج - الزُّجَاج - الْبَرْدِي - الْعُطُور)

التِّجَارَةُ :

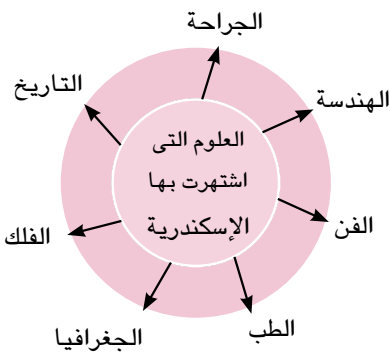
أَصْبَحَتْ الْإِسْكَندَرِيَّةُ أَهَمَّ مَرْكَزٍ تِجَارِيٍّ فِي شَرْقِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ نَتِيجَةً لِلْاِزْدِهَارِ الَّذِي عَمَّ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةَ الرُّومَانِيَّةَ وَقَدْ شَهِدَتِ التِّجَارَةُ رَوَاجًا دَاخِلَ مِصْرٍ وَخَارِجَهَا بِسَبَبِ :

- اسْتَقْرَارُ الْأَمْنِ .
- إلْغَاءُ الرُّسُومِ الْجُمْرُكِيَّةِ عَلَى الْوَارِدَاتِ .
- ارْتِفَاعُ مَكَانَةِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ كَمِينَاءٍ تِجَارِيٍّ مَهْم .

٤- الْحَيَاةُ الثَّقَافِيَّةُ وَالْعِلْمِيَّةُ :

اِحْتَلَّتِ الْإِسْكَندَرِيَّةُ الْمَرْكَزَ الثَّانِي بَعْدَ رُومَا فِي مَجَالِ نَشْرِ فُنُونِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ الْمُخْتَلِفَةِ . انْظُرْ إِلَى الشَّكْلِ التَّالِي لِتَتَعَرَّفَ بَعْضُهَا :

هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى إِقَامَةِ الْمَسَارِحِ وَالْاِحْتِفَالَاتِ الدِّيْنِيَّةِ ، وَقَدْ اسْتَمَرَّتِ الْإِسْكَندَرِيَّةُ تَسْتَضِيفُ الْعُلَمَاءِ لِإِجْرَاءِ الْبَحْثِ فِي فُرُوعِ الْعِلْمِ الْمُخْتَلِفَةِ .





عمارة رومانية

٥ - الْعِمَارَةُ :

لَقَدْ أَقَامَ الرُّومَانُ عِدَّةَ مُنْشآتٍ مِعْمَارِيَّةٍ مِثْلَ :

- البَوَابَات.
- المَسَارِح.
- أَقْوَاسِ النَّصْرِ.
- الْحَمَامَاتِ الْعَامَّةِ.
- الْمَعَابِدِ وَكَانَ يَحْمِلُ بَعْضُهَا (الطَّرَازِينَ: الإِغْرِيقِي وَالرُّومَانِي، وَالْبَعْضُ الْآخَرُ الطَّرَازَ الْمِصْرِي).

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الرابع

مِصْرُ وَالْمَسِيحِيَّةُ

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة.
- حقوق الإنسان .
- الوحدة الوطنية .

أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:
- يتعرف نشأة المسيحية في مصر ومبادئها السمحة .
- يفسر أسباب الصدام بين المسيحية والإمبراطورية الرومانية .
- يقدر أهمية دور مدينة الإسكندرية في نشر المسيحية .
- يستنتج دور الأديرة في الارتقاء الروحي والثقافي .
- يفسر كلمة قبطي .
- يبدي احترامه للديانات الأخرى .
- يقدر أهمية التسامح مع الآخرين .

دَخَلَتِ الْمَسِيحِيَّةُ مِصْرَ فِي مُنْتَصَفِ الْقَرْنِ الْأَوَّلِ الْمِيلَادِي عَلَى يَدِ الْقَدِّيسِ مَرْقُسَ.



رحلة العائلة المقدسة

وَقَدْ أَقْبَلَ الْمِصْرِيُّونَ عَلَى اعْتِنَاقِ هَذَا الدِّينِ الْجَدِيدِ ، **هل تعرف لماذا؟**
هل لأنهم : وَجَدُوا فِيهِ

- مَبَادِي الْعَدْلِ وَالْمُسَاوَاةِ ، وَالرَّحْمَةِ ، وَالْعُطْفِ ، وَالتَّسَامُحِ ، وَالزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا ، وَالتَّطَلُّعِ لِنَعِيمِ الْآخِرَةِ .
- خَلَاصًا لَهُمْ مِنْ وَقَاعِهِمُ الْمُضْطَرِّبِ وَنَتِيجَةً تَعَدُّ الْمَعْبُودَاتِ الْمِصْرِيَّةَ وَالْيُونَانِيَّةَ وَالرُّومَانِيَّةَ .
- خَلَاصًا مِنَ الضُّغُوطِ الْاِقْتِسَادِيَّةِ الْقَهْرِ وَالْإِذْلَالِ الَّذِي كَانُوا يُعَانُونَهُ تَحْتَ الْحُكْمِ الرُّومَانِي.



بعض صور اضطهاد الرومان للمسيحيين

الاضطهاد الروماني للمسيحيين :

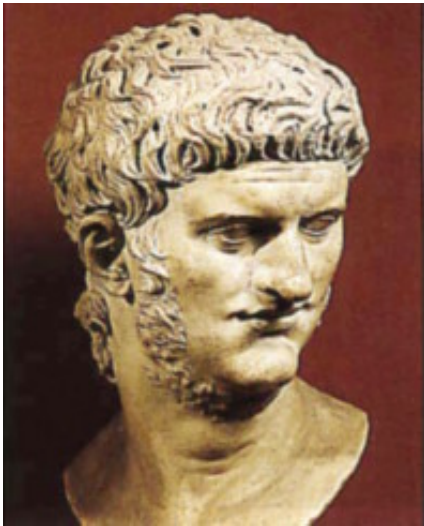
لَقَدْ كَانَ الْوَلَاءُ لِرُومَا وَلِلْإِمْبَرَاطُورِ هُوَ الَّذِي يُعْبَرُ عَنْ وَحْدَةِ الْإِمْبَرُطُورِيَّةِ ؛ لِذَا كَانَ لَا بُدَّ أَنْ يُقَدَّمَ النَّاسُ فِي كُلِّ الْبِلَادِ التَّابِعَةِ لِرُومَا الْقَرَابِينَ لِلْإِمْبَرَاطُورِ بِاعْتِبَارِهِ إِلَهًا وَكَانَتْ قَرَابِينَ الْإِمْبَرَاطُورِ عِبَارَةً عَنْ هَدَايَا تُقَدَّمُ لَهُ لِإَرْضَائِهِ وَإِعْلَانُ لَطَاعَتِهِ وَكَانَ هَذَا الْأَمْرُ لَا يَتَّفَقُ

مَعَ الْعَقِيدَةِ الْمَسِيحِيَّةِ .. هَلْ تَعْرِفُ لِمَاذَا ؟

لَأَنَّ الْمَسِيحِيِّينَ كَانُوا لَا يُمَارِسُونَ شَعَائِرَ الدِّيَانَةِ الرَّسْمِيَّةِ لِرُومَا وَلَا يُقَدِّسُونَ صُورَ الْأَبَاطِرَةِ ، لِذَا بَدَأَ اضْطِهَادُهُمْ وَالسَّعْيُ لِلْقَضَاءِ عَلَى أَتْبَاعِهِمْ .

هَلْ تَعْلَمُ...؟

إن حرية العقيدة والعبادة أمر
كفلته الأديان السماوية للإنسان



نيرون

شهداء المسيحية :

لَقَدْ تَعَرَّضَ السَّيِّدُ الْمَسِيحُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَتْبَاعُهُ لِلْاضْطِهَادِ مِنَ الرُّومَانِ وَهُوَ يَنْشُرُ تَعَالِيمَهُ وَمَبَادِئَهُ السَّمْحَةَ الَّتِي كَانَ يَدْعُو إِلَيْهَا وَقَدْ بَدَأَ الْاضْطِهَادُ الرُّومَانِي لِلْمَسِيحِيَّةِ فِي عَهْدِ الْإِمْبَرَاطُورِ نِيرُونَ ٥٤م / ٦٨ م ، وَاسْتَمَرَ حَتَّى جَاءَ الْإِمْبَرَاطُورِ دَقْلِدْيَانُوس ٢٨٤م / ٣٠٥ م ، (عصر الشهداء) حَيْثُ تَعَرَّضَ الْمَسِيحِيُّونَ فِي عَهْدِهِ لِأَعْنَفِ اضْطِهَادٍ ، فَدُمِّرَتِ الْكَنَائِسُ وَاحْرَقَتِ الْكُتُبُ السَّمَاوِيَّةُ وَالْدِّيْنِيَّةُ وَكَثُرَ عَدَدُ الشُّهَدَاءِ .

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

كلمة قبطى تعنى مصرى ، حيث
كان يطلق على المصريين كلمة
أقباط (مصريين) .

عَصْرٌ جَدِيدٌ لِلْمَسِيحِيَّةِ :

اِسْتَمَرَ الاَضْطِهَادُ وَلَمْ يَنْتَهِ إِلَّا بَعْدَ تَوَلَّى الإِمْبِرَاطُورِ قَسْطَنْطِينِ
الْحُكْمَ عَامَ ٣١١ - ٣٣٧م فاعترف بالمسيحية ديناً رسمياً
للدولة وأقر المبادئ الأساسية للدين المسيحى وأعلن سياسة
التسامح مع المسيحيين ونقل عاصمة الدولة من مدينة رُوما إلى
مدينة بيزنطة التى أنشأها على بحر مرمرة وسميت بعد ذلك باسم القسطنطينية لِبَدْأَ عَصْرٌ
جَدِيدٌ لِلْمَسِيحِيَّةِ وَهُوَ عَصْرُ الإِمْبِرَاطُورِيَّةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ.

هَلْ تَعْلَمُ...؟

أن القسطنطينية هي مدينة أستانبول حالياً
ثانى أكبر مدن تركيا بعد عاصمتها أنقرة

دَوْرُ مَدِينَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ فِي نَشْرِ الْمَسِيحِيَّةِ :

انْتَشَرَتِ الْمَسِيحِيَّةُ انْتِشَارًا وَاسِعًا وَسَرِيعًا وَازْدَادَ عَدَدُ الْمُنْضَمِّينَ إِلَيْهَا.

وَمِنْ هُنَا بَدَأَ التَّفَكُّيرُ فِي تَأْسِيسِ **مدرسة الإسكندرية** للتَّعْلِيمِ
الْمَسِيحِيِّ وَقَدْ اِهْتَمَّتْ بِتَعْلِيمِ عُلُومِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ
، إِضَافَةً إِلَى الطَّبِّ وَالْجِرَاحَةِ وَالْكَيمْيَاءِ وَالصِّيْدَلَةِ
وَالْهَنْدَسَةِ وَالْفَلَكِ وَعِلْمِ التَّارِيخِ وَالْفَلَسَفَةِ.. وَغَيْرِهَا مِنْ
الْعُلُومِ الْآخَرَى .



بطريكية الاسكندرية

- كَانَ أَسَاتِذَتُهَا يُلْقُونَ دُرُوسَهُمْ فِي مَنَازِلِهِمْ أَوْ
فِي قَاعَاتٍ يَسْتَأْجِرُونَهَا لِهَذَا الْغَرَضِ وَكَانَ الطُّلَابُ
وَالْأَسَاتِذَةُ يَذْهَبُونَ إِلَى مَكْتَبَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ الْعَامَّةِ
لِلإِطْلَاعِ وَالْقِرَاءَةِ وَأَقْبَلَ الْعُلَمَاءُ وَالطُّلَابُ عَلَى هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ أَنْحَاءِ مِصْرَ وَخَارِجِهَا فَأَصْبَحَتْ
الإِسْكَندَرِيَّةُ وَمَدْرَسَتُهَا مَنَارَةً لِلْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ .

ومن أهم أدوارها:

- تَخَرَّجَ فِيهَا الْعَدِيدُ مِنْ رِجَالِ الدِّينِ الْمَسِيحِيِّ كَالْأَسَاقِفَةِ وَالْبَطَارِكَةِ.
- أُعْطِيَتْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةُ لِبَطَارِكَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ مَرْكَزَ الزَّعَامَةِ الدِّينِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ فِي الْعَالَمِ الْمَسِيحِيِّ كُلِّهِ.

الرَّهْبَانِيَّةُ :

نَشَأَتِ الرَّهْبَانِيَّةُ فِي مِصْرَ ، ثُمَّ انْتَشَرَتْ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْمَسِيحِيِّ وَتَعْنِي اعْتَزَالِ الْحَيَاةِ وَالْبُعْدَ عَنْ مَتَاعِهَا وَالْعَيْشَ فِي الصَّحَرَاءِ بَعِيدًا عَنِ النَّاسِ حَيْثُ تَتَّسِمُ الْحَيَاةُ بِالزُّهْدِ وَالتَّقَشُّفِ وَالصَّلَاةِ وَالتَّأَمُّلِ فِي خَلْقِ اللَّهِ . وَتَنْقَسِمُ الرَّهْبَانِيَّةُ إِلَى قِسْمَيْنِ .. هَلْ تَعْرِفُهُمَا؟



دير الأنبا أنطونيوس

١- **الرهبنة الفرديَّة :** وَكَانَ الرَّاهِبُ يَخْرُجُ إِلَى الصَّحَرَاءِ لِيَعِيشَ فِي عَزْلَةٍ تَامَّةٍ ، يَقُومُ فِيهَا بِتَدْبِيرِ شُؤْنِهِ بِنَفْسِهِ مِنْ مَأْكَلٍ وَمَلْبَسٍ وَمَشْرَبٍ وَمِنْ أَوَائِلِ الَّذِينَ مَارَسُوا هَذَا النُّوعَ مِنَ الرَّهْبَانِيَّةِ الْأَنْبَا أَنْطُونِيُوسُ الَّذِي أَنْشَأَ أَوَّلَ دِيرٍ بِمِصْرَ وَالْعَالَمِ .

٢- **الرهبنة الجماعيَّة :** مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرَّهْبَانِ يَعْيشُونَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ يُحَاطُ بِسُورٍ ، كُلُّ مِنْهُمْ لَهُ صَوْمَعَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ (المكان الذي يتعبد فيه) ، وَيُعَدُّ أَوَّلُ مَنْ أَسَّسَ هَذَا النُّوعَ مِنَ الرَّهْبَانِيَّةِ الرَّاهِبُ بَاخُومُ .

وَلَقَدْ آدَّتِ الْأَدِيرَةُ دَوْرًا ثَقَافِيًّا مَهْمًا عِنْدَمَا ضَعُفَ الدَّوْرُ الَّذِي كَانَتْ تُؤَدِّيهِ مَدْرَسَةُ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ . حَيْثُ اعْتَبِرَتِ الْأَدِيرَةُ مَرَاكِزَ لِلْعُلُومِ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَازْدَهَرَ بِهَا التَّأْلِيفُ وَالتَّرْجَمَةُ وَتَفْسِيرُ الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ . أَمَّا دَوْرُهَا الدِّينِي ، فَقَدْ تَمَثَّلَ فِي تَعْلِيمِ النَّاسِ الزُّهْدِ وَالتَّقَشُّفِ وَالْبُعْدَ عَنْ مُتَعِ الدُّنْيَا وَالتَّطَلُّعِ لِمَا عِنْدَ اللَّهِ مِنَ النِّعَمِ .



وَقَدْ انْتَشَرَتِ الْأَذْيَرَةُ وَأَقْبَلَ عَلَيْهَا الْمَسِيحِيُّونَ بِسَبَبِ بَطْشِ الدَّوْلَةِ الْبِيزَنْطِيَّةِ بِهِمْ مَرَّةً أُخْرَى. وَظَلَّ هَذَا الْوَضْعُ حَتَّى جَاءَ الْفَتْحُ الْإِسْلَامِيُّ لِمِصْرَ عَلَى يَدِ عَمْرُو بْنِ الْعَاصِ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عام ٦٤١ م - لِيُخَلِّصَ الْمِصْرِيِّينَ مِنَ الْأَضْطِهَادِ الْبِيزَنْطِيِّ وَيُعْطِيَ لَهُمُ الْأَمْنَ وَالْأَمَانَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ وَكَنَائِسِهِمْ وَلَمْ يُكْرِهْ أَحَدًا مِنْهُمْ عَلَى الدُّخُولِ فِي الْإِسْلَامِ، وَلِيَبْدَأَ الْمِصْرِيُّونَ عَصْرًا جَدِيدًا تَحْتَ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ يَتَسَمَّ بِالْعَدْلِ وَالْمُسَاوَاةِ وَالتَّسَامُحِ الدِّيْنِيِّ وَاحْتِرَامِ الْأَدْيَانِ، يَعْيشُ فِيهِ الْمِصْرِيُّونَ مُسْلِمِينَ وَمَسِيحِيِّينَ عَلَى أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، يَسُودُ بَيْنَهُمُ الْحُبُّ وَالْوُدُّ وَيُحْرِصُ كُلُّ مِنْهُمْ عَلَى حُبِّ الْآخَرِ. وَبِهَذَا الْفَتْحِ أَصْبَحَتْ مِصْرُ تَحْتَ الْحُكْمِ الْإِسْلَامِيِّ.

هَلْ تَعْلَمُ أَنْ؟

رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أوصى بأهل مصر خيرًا فمَنَّهُمْ زَوْجَتُهُ السَّيِّدَةُ مَارِيَّةُ، كَذَلِكَ السَّيِّدَةُ هَاجِرَةُ أُمِّ جَدِّهِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

قائمة المفاهيم الواردة بالوحدة

المفهوم	معناه
إغريق بطالمة حضارة هيلينستية جامعة	اسم يُطلق على بلاد اليونان القديمة . اسم يُنسب إلى بطليموس الأول مؤسس دولة البطالمة في مصر . مزيج بين الحضارتين المصرية والإغريقية . دار للعلم يُدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية .
منارة	بناءً مرتفع يتألف من طوابق عديدة ، يُستخدم في إرشاد السفن في البحر ليلاً ونهاراً .
معبد	دار للعبادة كان يستخدمه المصريون القدماء والبطالمة والرومان ويقابله في المسيحية الكنيسة ، وفي الإسلام المسجد .
جمانزيوم	معهد له أدوار تربوية ورياضية واجتماعية .
اضطهاد المسيحيين	شكل من أشكال الظلم الذي عانى منه المسيحيون على يد الرومان
عصر الشهداء	اسم يُطلق على عهد الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قتلوا في عهده .
قبطى	كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية إيجيبتوس ، التي تعني مصر عند اليونانيون .
رهبانية	اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش في الصحراء بعيداً عن الناس للعبادة والتأمل في خلق الله .

الوحدة الخامسة المواطنة الصالحة



أهداف الوحدة

- بنهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
 - يتعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية : مواطنة- مواطن صالح- حقوق- واجبات - قانون - ديمقراطية.
 - يفرق بين الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن وواجباته.
 - يتتبع مراحل تطور القانون عبر العصور .
 - يوضح مدى حاجة المجتمع للقانون .
 - يفسر أسباب وجود القوانين.
 - يعتز بعادات وتقاليده المجتمع كمصدر من مصادر القانون .
 - يقدر أهمية القانون في حياتنا .
 - يعطى بعض الصور التي تعكس قيم المواطنة الصالحة .
 - يلخص النتائج المترتبة على مخالفة القوانين .
 - يفرق بين النماذج السلوكية الملتزمة بالقانون والمخالفة له .
 - يوضح أهمية المحافظة على النظام .
 - يفرق بين المصلحة العامة والمصلحة الشخصية .
 - يؤكد على أهمية التمسك ببعض قيم المواطنة مثل (الولاء - الانتماء - الهوية -)

دروس الوحدة

- الدرس الأول: كيف تكون مواطناً صالحاً ؟
- الدرس الثاني: المواطنة (حقوق وواجبات).
- الدرس الثالث: أنت والقانون .

كَيْفَ تَكُونُ مُوَاطِنًا صَالِحًا؟

القضايا المتضمنة

- التربية من أجل المواطنة

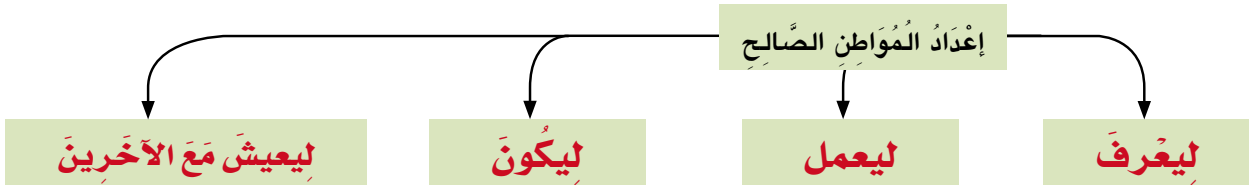
أهداف الدرس

- يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادرًا على أن:
 - يتعرف المقصود بالمواطن الصالح .
 - يحدد صفات المواطن الصالح
 - يستنتج بعض المهارات اللازمة لمواجهة المشكلات التي تعترض حياتنا في المجتمع.
 - يستنتج قيمة التعاون والتعايش مع الآخرين .
 - يعتز بعادات وتقاليد المجتمع (المصري - العربي - الإسلامي)

تَبْذُلُ الدَّوْلَةُ جُهْدًا كَبِيرَةً مِنْ أَجْلِ بِنَاءِ الْإِنْسَانِ الْمِصْرِيِّ وَفَقًا لَصِفَاتٍ مَرْغُوبَةٍ فِيهَا، تَتَّفَقُ مَعَ مُتَطَلِّبَاتِ الْمُجْتَمَعِ، وَطَبِيعَةِ التَّطَوُّرِ الَّذِي نَشَاهِدُهُ فِي هَذَا الْعَصْرِ عَنْ طَرِيقِ الْإِهْتِمَامِ بِهِ ، وَإِتَاحَةِ الْفُرْصِ أَمَامَهُ لِكَيْ يُمَارِسُ أَلْوَانًا مِنَ النِّشَاطِ ؛ تُسَاعِدُهُ فِي تَحْوِيلِ أَقْوَالِهِ إِلَى أَفْعَالٍ وَمُمَارَسَاتٍ يَكُونُ فِيهَا سُلُوكُهُ مُمَيَّزًا .. هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ يَحْدُثُ هَذَا؟

عَنْ طَرِيقِ تَدْرِيبِهِ عَلَى كَيْفِيَّةِ التَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْتَمَعِهِ وَتَحْدِيدِ مَشْكَالَاتِهِ وَالْمِشَارَكَةِ فِي حُلِّهَا :

وَذَلِكَ بِهَدَفِ تَحْقِيقِ الدَّعَائِمِ الْأَرْبَعِ لِإِعْدَادِ الْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ ... هَلْ تَعْرِفُهَا؟
انْظُرْ الشَّكْلَ التَّالِيَ ، وَتَعْرِفُهَا :



وَالْآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ كُلَّ مَا سَبَقَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ

١- لِيَعْرِفَ:

- حُقُوقُهُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَيْهَا .
- وَاجِبَاتِهِ وَمَسْئُولِيَّاتِهِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يُؤَدِّيَهَا نَحْوَ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ .
- عَادَاتٍ وَتَقَالِيدِ الْمُجْتَمَعِ الْمِصْرِيِّ وَيَتَمَسَّكُ بِهَا .



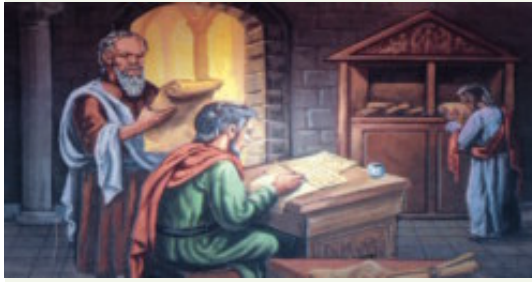
٢- لِيَعْمَلْ عَلَى :

الْقِيَامِ بِوَاجِبَاتِهِ تَجَاهَ وَطَنِهِ مِصْرَ والنهوض به وحل مشكلاته.



٣- لِيَكُونَ مُوَاطِنًا صَالِحًا :

- يتحلى بالصفات الحميدة.
- يَشْعُرُ بِالرِّضَا عَمَّا يُؤَدِّيهِ مِنْ عَمَلٍ لِمُجْتَمَعِهِ .
- يَتَمَتَّعُ بِتَقْدِيرِ الْمُجْتَمَعِ لِمَا يُؤَدِّيهِ مِنْ أَعْمَالٍ .
- يَرْفُضُ كُلَّ أَسَالِيبِ الْعُنْفِ والتعصب التي تؤثر بالسلب على استقرار المجتمع المصري .



مِنْ نَصَائِحِ الْحُكَمَاءِ :

لَا تَكُنْ مُتَكَبِّرًا بِسَبَبِ عِلْمِكَ ، إِنَّ نِهَايَةَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ لَا يُمْكِنُ الْوُصُولُ إِلَيْهَا وَلَيْسَ هُنَاكَ عَالِمٌ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ ؛
فَهُنَاكَ مَنْ هُوَ أَفْضَلُ مِنْهُ وَأَكْثَرُ مِنْهُ عِلْمًا .

«إن قوة الإنسان تكمن في لسانه فالحديث أقوى من أى قتال»

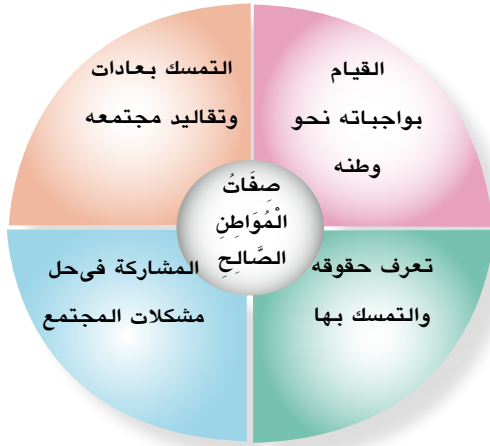
« اَعْمَلْ ، وَكُنْ مُجْتَهِدًا عَلَى الدَّوَامِ .. وَاَفْعَلْ أَكْثَرَ مِمَّا هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْكَ وَلَا تُضَيِّعْ وَقْتًا لَا تَعْمَلُ فِيهِ .. »

«بِتَاحِ حَتَبٍ»

- مَا رَأَيْكَ فِي النِّصَائِحِ السَّابِقَةِ ؟
- أَعْطَ أَمْثَلَةَ شَعْبِيَّةٍ مُتَدَاوِلَةِ الْآنَ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْوَقْتِ ؟
- مَا الْعِلَاقَةُ بَيْنَ هَذِهِ النِّصَائِحِ وَمَوَاصِفَاتِ الْمَوَاطِنِ الصَّالِحِ ؟
- مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى الْحِفَاطِ عَلَى الْوَقْتِ ؟

٤- لِيَعِيشَ مَعَ الْآخَرِينَ :

مُتَعَاوِنًا مُتَحَابًِّا: يَحْتَرِمُ حُقُوقَهُمْ وَيَتَقَبَّلُ آرَاءَهُمْ ، وَيُؤَكِّدُ عَمَلِيًّا عَلَى انْتِمَائِهِ وَلَوْلَايَةِ الْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُونَ فِيهِ مَعًا .



والآن:

وَفِي ضَوْءِ مَا سَبَقَ. هَلْ تَسْتَطِيعُ تَحْدِيدَ أَهَمِّ
الْصِّفَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ لِلْمُوَاطِنِ الصَّالِحِ ؟
تعرفها من الشكل المقابل

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



الدرس الثاني

المواطنة « حقوق وواجبات »

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يحدد المقصود بالمواطنة.
- يفرق بين الحقوق والواجبات.
- يقدر أهمية معرفة حقوقه وواجباته .
- يستنتج الآثار المترتبة على معرفة الفرد لمسئوليته تجاه وطنه.
- يبدي احترامه لحقوق الآخرين .

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.
- حقوق الإنسان.
- القانون الدولي الإنساني.

لَقَدْ وَهَبَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى الْإِنْسَانُ سِمَةً تَمَيِّزُ بِهَا عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ..
هَلْ تَعْرِفُهَا ؟

إِنَّهُ كَائِنٌ اجْتِمَاعِيٌّ تَرْبُطُهُ بِغَيْرِهِ عِلَاقَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ يَخْضَعُ بِمُوجِبِهَا لِنِظَامٍ مُّحَدَّدٍ مِنَ الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ ، وَتَتَحَقَّقُ مِنْ خِلَالِهِ مُشَارَكَتُهُ فِي مُجْتَمَعِهِ ... **هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ ؟**

عَنْ طَرِيقِ تَحْمُلِ الْمَسْئُولِيَّةِ تَجَاهَ نَفْسِهِ وَتَجَاهَ مُجْتَمَعِهِ فِي :

- اخْتِيَارِ مَنْ يَحْكُمُهُ .
- الْمُشَارَكَةِ فِي شُؤْنِ مُجْتَمَعِهِ .

وَالآنَ : هَلْ تَعْرِفُ أَهَمَّ هَذِهِ الْحُقُوقِ وَالْمَسْئُولِيَّاتِ (الْوَاجِبَاتِ) ؟

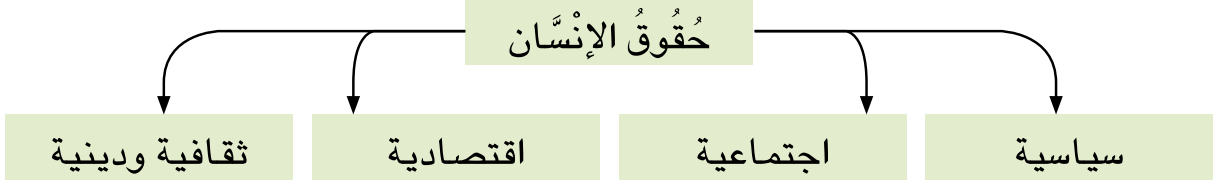
أَوَّلًا : الْحُقُوقُ :

تُشَكِّلُ رُكْنًا أَسَاسِيًّا فِي بِنَاءِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ .. **هَلْ تَعْرِفُ لِمَذَا ؟**

لَأَنَّ الْفَرْدَ إِذَا حَصَلَ عَلَى حُقُوقِهِ كَامِلَةً ، وَتَوَافَرَتْ لَهُ الضَّمَانَاتُ لِلْحِفَازِ عَلَيْهَا مِنْ جَانِبِ حُكُومَتِهِ وَمُخْتَلَفِ الْمَوْسَّسَاتِ الْأُخْرَى ، فَإِنَّ ذَلِكَ يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْفَرْدَ سَيَكُونُ أَقْدَرَ عَلَى : حَيَاةٍ كَرِيمَةٍ فِي إِطَارِ اجْتِمَاعِيٍّ مُنَاسِبٍ .

وَالآنَ : لَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ : مَا أَهَمُّ هَذِهِ الْحُقُوقِ ؟

انْظُرِ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَهَا .



وَالآنَ تَعَالَ مَعًا نَتَعَرَّفُ كُلُّ مَا سَبَقَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ .

١- الحُقوقُ السِّياسِيَّةُ :

وَيُقْصَدُ بِهَا تِلْكَ الْحُقُوقُ الَّتِي يَتِمَّتَعُ بِهَا الْمُواطِنُ عَلَى الْمُسْتَوَى السِّياسِيِّ ، وَمِنْهَا: حُرِّيَّةُ « التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ - التَّرْشِيحُ لِلْمَجَالِسِ النِّيابِيَّةِ - اخْتِيَارُ مَنْ يَحْكُمُهُ - العَيْشُ فِي سَلامٍ » .



فكر وتعلم

مِنَ النَّصَائِحِ الَّتِي وَجَّهَهَا أَحَدُ الْمُلُوكِ الْفَرَاعِنَةِ لِوَلِيِّ عَهْدِهِ :
« لَا تَكُنْ فُظًّا ، بَلْ كُنْ رَحِيمَ الْقَلْبِ ، وَاجْعَلْ هَدَفَكَ حُبَّ النَّاسِ لَكَ ،
فَمَسْئُولِيَّةُ الْحُكْمِ ثَقِيلَةٌ ، وَارْفَعْ شَأْنَ الْجِيلِ الْجَدِيدِ وَاجْعَلْ مِنْهُمْ
أَتْبَاعَكَ .. »

- مَا رَأَيْكَ فِي هَذِهِ النَّصِيحَةِ ؟
- مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنْ هَذِهِ النَّصِيحَةِ ؟

٢- الحُقوقُ الاجْتِمَاعِيَّةُ :

مجموعة الحقوق التي يجب أن يتمتع بها المواطن على المستوى الاجتماعي مثل : الحق في « الانتِقَال - المسْكَن اللائِق - الرِّعايَةِ الصَّحِيَّة - التَّعْلِيم - الرِّعايَةِ الاجْتِمَاعِيَّة - المساواة وَعَدَم التَّمييز - الملبَس المناسب ... »

استنتج وتعلم



- مِنَ نَصَائِحِ أَحَدِ الْمُلُوكِ لِوَلِيِّ عَهْدِهِ : « أَعْطِ لِلْمَوْضُفِينَ حُقُوقَهُمْ وَاجْعَلْهُمْ لَا يَحْتَاجُونَ لَشَيْءٍ : لِأَنَّ الرَّجُلَ الْمَحْتَاجَ قَدْ يَنْحَاذِرُ إِلَى الشَّخْصِ الَّذِي يَحْمِلُ فِي يَدِهِ رِشْوَةً ، وَكُنْ مُحايداً فِي حُكْمِكَ بَيْنَ النَّاسِ ، فَالْكُلُّ مُتَسَاوُونَ .. »
- مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِيحَةِ السَّابِقَةِ ؟
 - مَا الدُّرُوسُ الْمُسْتَفَادَةُ مِنَ النَّصِيحَةِ السَّابِقَةِ ؟



٣- الحقوق الاقتصادية :

يُقصدُ بها مجموعة الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي والتي تتمثل في :
الحق في « العمل - مستوى معيشة مناسب - الكسب المشروع - التنمية الشاملة ... »

٤- الحقوق الثقافية والدينية :

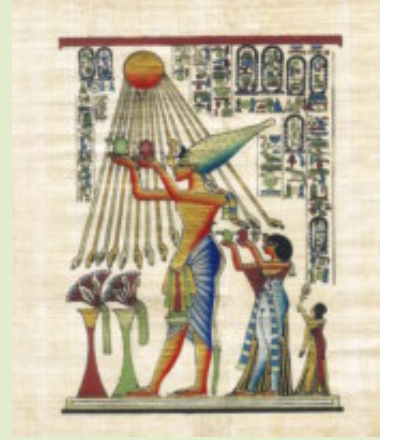
ويُقصدُ بها حق المواطن في حرية :

- المعتقد - ممارسات الشعائر الدينية
- التفكير - الحصول على المعلومات

استنتج وتعلم

جاء في صلوات أحناتون وأناشيد الدينية : « يا مَنْ خَلَقْتَ
الأرضَ والسَّمَاوَاتِ العُلا .. وَخَلَقْتَ الْإِنْسَانَ وَالْحَيَوَانَ وَالطَّيْرَ ، وَتَمَدُّهُمْ
بَارِزًا قَهُم ، وَتَمَنِّحُهُمْ أَيَّامَ حَيَاتِهِم المَعْدُودَةَ .. فَبِالرَّغْمِ مِنْ بُعْدِكَ فِي
أَعَالَى السَّمَاوَاتِ إِلَّا أَنَّكَ قَرِيبٌ إِلَى كُلِّ يَدٍ تَرْفَعُ إِلَيْكَ عِبَادَةً وَابْتِهَالًا » .

- ماذا تستنتج من هذه الأناشيد الدينية ؟
- من هو الإله الذي كان يدعو إليه أحناتون ؟



والآن : وعلى ضوء ما سبق .. هل تعرف ما المقصود بالحقوق ؟

إنها :

مجموعة : (الحقوق السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية) التي
يجب أن يتمتع بها الإنسان بين أفراد مجتمعه .

معلومة إثرائية

إن مصر ستقوم في سبتمبر عام ٢٠١٦ م
بالتعداد السكاني الدوري فاحرص مع
مسئول التعداد التابع للجهاز المركزي
للتبعية العامة والإحصاء بعد التأكد من
هويته والإدلاء بالبيانات الصحيحة، علما
بأن بياناتك تتمتع بالسرية التامة.

ثانياً: الواجبات :

يُقصدُ بها مجموعة الواجبات والمسؤوليات التي يجب على
المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه مثل .

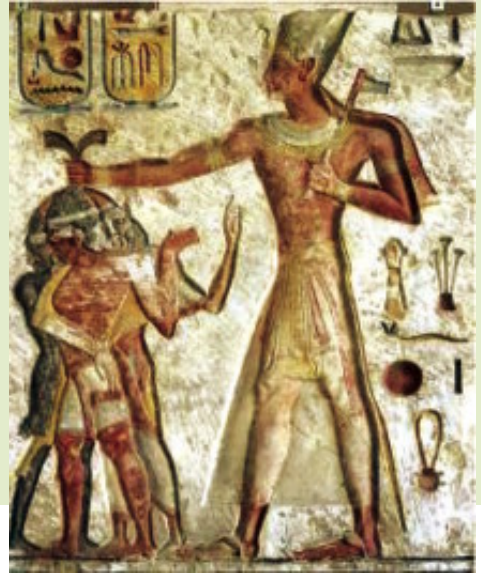
- الإعتزاز بانتمائه لوطنه ، والدفاع عن قضاياه .
- المشاركة في حل مشكلات المجتمع .
- إنجاز الأعمال بإتقان .
- الوعي ببعض المشكلات الاجتماعية .
- عدم الإخلال بالنظام والآداب العامة .

فكر وتعلم

يَقُولُ رَمْسِيسُ الثَّالِثُ وَاصْفاً إِحْدَى الْمَعَارِكِ
الْعَسْكَرِيَّةِ الَّتِي خَاضَهَا هُوَ وَجَيْشُهُ :

« هَؤُلَاءِ الَّذِينَ وَصَلُوا إِلَى خُدُودِي ، أَفْنَيْتُ بِدَرْتِهِمْ وَقَضَيْتُ عَلَى
قُلُوبِهِمْ وَأَرْوَّاحِهِمْ إِلَى أَبَدِ الْأَبْدِينَ . أَمَّا الَّذِينَ جَاءُوا مِنَ الْبَحْرِ ،
فَإِنَّ اللَّهَبَ الْمُسْتَعْلِ كَانَ يَنْتَظِرُهُمْ عِنْدَ مَصَبِّ النَّهْرِ . »

● مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟



رمسيس الثالث يمسك أحد الأسرى

والآن : وَبَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا الْحُقُوقَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِهَا الْمُواطِنُ الْمِصْرِيُّ ، وَكَذَلِكَ الْوَاجِبَاتِ
الَّتِي عَلَيْهِ أَنْ يَلْتَزِمَ بِهَا .. هَلْ تَعْرِفُ مَا الْمَقْصُودُ بِالْمُواطَنَةِ ؟

إنَّهَا :

صِفَةُ الْمُواطِنِ الَّذِي يَتَمَتَّعُ بِالْحُقُوقِ ، وَيَلْتَزِمُ بِالْوَاجِبَاتِ الَّتِي يَفْرِضُهَا عَلَيْهِ
انْتِمَاؤُهُ لَوْطَنِهِ .



معلومة إثرائية

جزء من المادة (٢٢٣) دستور ٢٠١٤م

العلم الوطنى لجمهورية مصر العربية مكون من ثلاثة ألوان هى الأسود والأبيض والأحمر وبه نسر مأخوذ عن «نسر صلاح الدين» باللون الأصفر الذهبى.

وإهانة العلم المصرى جريمة يعاقب عليها القانون.

هو رمز الدولة يجب احترامه والتعامل معه بتوقير.

من أهم واجبات التلاميذ والطلاب تحية العلم فى طابور الصباح ويرفع العلم فى مكان ظاهر فى المؤسسة التعليمية.

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس

الدرس الثالث

أَنْتَ وَالْقَانُونُ

أهداف الدرس

يتوقع بنهاية هذا الدرس أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يعرف المقصود بكل من المفاهيم التالية : قانون – مصادر اشتقاق القانون
- يفرق بين القانون وكل من قواعد (الدين – الأخلاق – العادات والتقاليد)
- يعتز بالعادات والتقاليد المصرية والإسلامية .
- يقدر أهمية القانون في حياتنا .
- يحدد خصائص القواعد القانونية .
- يقارن بين مراحل تطور القانون .

القضايا المتضمنة

- الوعي القانوني.



رمز العدالة

لَعَلَّكَ تَتَسَاءَلُ .. لِمَاذَا نَحْتَاجُ إِلَى الْقَانُونِ ؟

نَحْتَاجُ إِلَى الْقَانُونِ ؛ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَعِيشُ إِلَّا فِي مُجْتَمَعٍ ،
وَالْمُجْتَمَعُ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَسْتَقِيمَ بِغَيْرِ نِظَامٍ يُوجِّهُ نَشَاطَ أَفْرَادِهِ
، وَيَحْكُمُ مَا بَيْنَهُمْ مِنْ عِلَاقَاتٍ ، كَذَلِكَ أَيْضًا يَقْضَى عَلَى أَى
خِلَافٍ قَدْ يَقَعُ بَيْنَهُمْ هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ ؟
عَنْ طَرِيقٍ وَضَعَ قَوَاعِدَ مُلْزِمَةً ، وَهَذِهِ الْقَوَاعِدُ هِيَ : الْقَانُونُ .

نَسْتَنْتِجُ مِمَّا سَبَقَ أَنْ :

الْقَانُونُ : قَوَاعِدُ عَامَّةٌ تُنْظِمُ سُلُوكَ الْأَفْرَادِ وَعِلَاقَاتِهِمْ دَاخِلَ الْمُجْتَمَعِ ، يَتَرْتَّبُ عَلَى مَخَالَفَتِهَا
وَقُوعُ الْجَزَاءِ الْمُنَاسِبِ عَلَيْهِمْ .



مِمَّا سَبَقَ ... هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُحَدِّدَ خَصَائِصَ الْقَوَاعِدِ الْقَانُونِيَّةِ ؟

تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ هَذِهِ الْخَصَائِصَ بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :

١- اجْتِمَاعِيَّةٌ:

أَيُّ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْقَانُونِيَّةَ لَا تُوجَدُ إِلَّا فِي وَسْطِ مَجْمُوعَاتٍ لِأَنَّ الْغَايَةَ مِنْهَا هِيَ: تَنْظِيمُ الْعَيْشِ بَيْنَهُمْ .

٢- عَامَّةٌ:

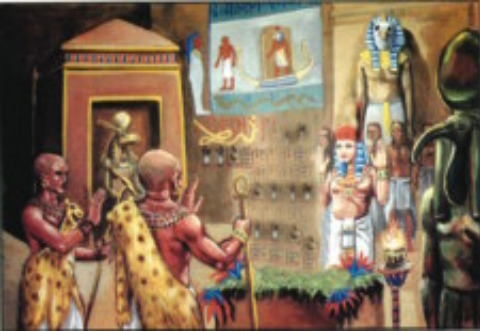
أَيُّ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْقَانُونِيَّةَ تُطَبَّقُ بِصِفَةِ عَامَّةٍ عَلَى كُلِّ الْأَشْخَاصِ وَالْأَمَاكِنِ.

٣- سُلُوكِيَّةٌ:

أَيُّ أَنَّ الْقَاعِدَةَ الْقَانُونِيَّةَ تَهْتَمُّ بِتَنْظِيمِ تَعَامُلَاتٍ وَعِلَاقَاتِ الْأَفْرَادِ وَسُلُوكِهِمُ الظَّاهِرِ مَهْمَا كَانَتْ الْمَشَاعِرُ وَالنَّوَايَا

٤- مُلْزِمَةٌ

يَلْتَزِمُ جَمِيعُ الْأَفْرَادِ بِالْقَاعِدَةِ الْقَانُونِيَّةِ فَهَمُ لَيْسُوا أَحْرَارًا فِي مَخَالَفَتِهَا وَيَجِبُ اتِّبَاعُهَا وَالْإِثْمُ تَوْقِيعُ الْجَزَاءِ عَلَيْهِمْ .



فكر وتعلم

يَنْصَحُ أَحَدُ الْحُكَمَاءِ أَحَدَ الْقُضَاةِ .. قَائِلًا : « كُنْ عَادِلًا

، وَلَا تَقْبَلْ هَدِيَّةَ رَجُلٍ قَوِيٍّ وَلَا تَظْلِمِ الضَّعِيفَ مِنْ أَجْلِهِ »

● مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذِهِ النَّصِيحَةِ ؟

ولعلك تتساءل ... هَلْ تَخْتَلِفُ قَوَاعِدُ الْقَانُونِ عَنْ قَوَاعِدِ (الدِّينِ - الْأَخْلَاقِ - الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ) السَّائِدَةِ فِيهِ؟ نَعَمْ ، هُنَاكَ اخْتِلَافٌ كَبِيرٌ بَيْنَهُمَا ، فَمَثَلًا:

قواعد الدين:

مَجْمُوعَةُ الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاهِي الَّتِي أَوْحَى بِهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى إِلَى رُسُلِهِ لِيَبْلُغُوهَا إِلَى النَّاسِ؛ لِيَعْمَلُوا بِهَا لِصَالِحِهِمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، وَتَنَاسِبَ كُلَّ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

الأخلاق:

معلومة إثرائية

قَوَاعِدُ الدِّينِ تَشْتَمِلُ عَلَى وَاجِبِ الْفَرْدِ نَحْوَ نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ وَخَالِقِهِ ، أَمَّا قَوَاعِدُ الْقَانُونِ فَهِيَ : وَاجِبُ الْإِنْسَانِ نَحْوَ نَفْسِهِ وَغَيْرِهِ.

مَجْمُوعَةُ الْقَوَاعِدِ وَالسُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي تُعْبَرُ عَنِ الْمَثَلِ الْعُلْيَا فِي الْمُجْتَمَعِ ، وَيَتَرْتَّبُ عَلَى عَدَمِ احْتِرَامِهَا سَخَطُ الْمُجْتَمَعِ عَلَى الْمُخَالَفِ لَهَا .

العادات والتقاليد :

يُوجَدُ فِي كُلِّ مُجْتَمَعٍ قَوَاعِدُ وَسُلُوكٍ يَتَّفِقُ النَّاسُ عَلَى اتِّبَاعِهَا وَالسَّيْرِ عَلَيْهَا فِي سُلُوكِهِمُ الْيَوْمِي وَحَيَاتِهِمُ الْاجْتِمَاعِيَّةَ بِصُورَةٍ مُعْتَادَةٍ ؛ بَحِثْ يَكُونُ مِنَ النَّادِرِ مُخَالَفَتُهَا ، وَهَذِهِ الْقَوَاعِدُ يَشْعُرُ النَّاسُ بِأَنَّهَا مُلْزِمَةٌ .

فكر واستنتج

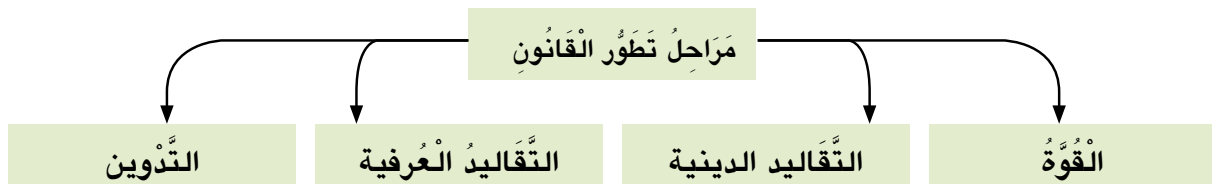
مِنْ وَصَايَا حُكَمَاءِ مِصْرِ الْقَدِيمَةِ : « لَا تَدْخُلْ بَيْتَ الْآخَرِينَ بِحَرِيَّةٍ ، بَلْ ادْخُلْ بَعْدَ أَنْ يُؤْذَنَ لَكَ » .
● مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذِهِ الْوَصِيَّةِ ؟

لَعَلَّكَ قَدْ تَتَسَاءَلُ بِأَنَّهُ :

هَلْ كَانَ هُنَاكَ قَانُونٌ يُنْظِمُ تَعَامُلَاتِ الْأَفْرَادِ قَدِيمًا؟ وهل هي الموجودة حاليًا؟
هَذَا مَا سَوْفَ نَتَعَرَّفُ عَلَيْهِ الْآنَ مِنْ خِلَالِ :

نشأة القانون وتطوره :

لَقَدْ تَطَوَّرَ الْقَانُونُ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بِالشَّكْلِ الَّذِي يَتَنَاسَبُ مَعَ كُلِّ عَصْرِ هَلْ تَعْرِفُ كَيْفَ ؟
لَقَدْ مَرَّ الْقَانُونُ - مُنْذُ نَشَأَتِهِ - بِأَرْبَعِ مَرَاحِلَ هِيَ :





وَالآنَ : تَعَالَ لِنَتَعَرَّفَ كُلٌّ مِنْهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّفْصِيلِ :

١- مَرَحَلَةُ الْقُوَّةِ:

فَفِي الْعُصُورِ الْبَدَائِيَّةِ ، لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ قَانُونٌ بِالْمَعْنَى الْمَعْرُوفِ ، وَإِنَّمَا كَانَ يَسُودُ الْمُجْتَمَعَ تَقَالِيدٌ أَوْ مُجَرَّدُ شُعُورٍ بِوُجُودِ حُقُوقٍ وَوَاجِبَاتٍ ، وَكَانَتْ تُحَدِّدُ عَنْ طَرِيقِ الْقُوَّةِ الَّتِي تَحْمِيهِمَا .

٢- مَرَحَلَةُ التَّقَالِيدِ الدِّينِيَّةِ:

مَعَ تَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعَاتِ الْبَشَرِيَّةِ وَاِكْتِشَافِ فِكْرَةِ الْأُلُوْهِيَّةِ وَظُهُورِ الْأَدْيَانِ ، نَسَبَ الْفَرْدُ كُلُّ شَيْءٍ إِلَى الدِّينِ ، الَّذِي أَصْبَحَ مَصْدَرُ كُلِّ شَيْءٍ بِمَا فِي ذَلِكَ الْقَانُونُ ...



فكرو وتعلم

مِنْ نَصَائِحِ حُكَمَاءِ مِصْرٍ الْقَدِيمَةِ :

« اخْذِرِ التَّنْظِيفَ فِي الْكِيلِ أَوْ الْمِيزَانِ ، وَإِيَّاكَ وَتَجْرِيجِ أَصْحَابِ الْعَاهَاتِ »

● مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ هَذِهِ النَّصَائِحِ ؟

● مَا رَأْيُكَ فِيهَا ؟

٣- مَرَحَلَةُ التَّقَالِيدِ الْعُرْفِيَّةِ

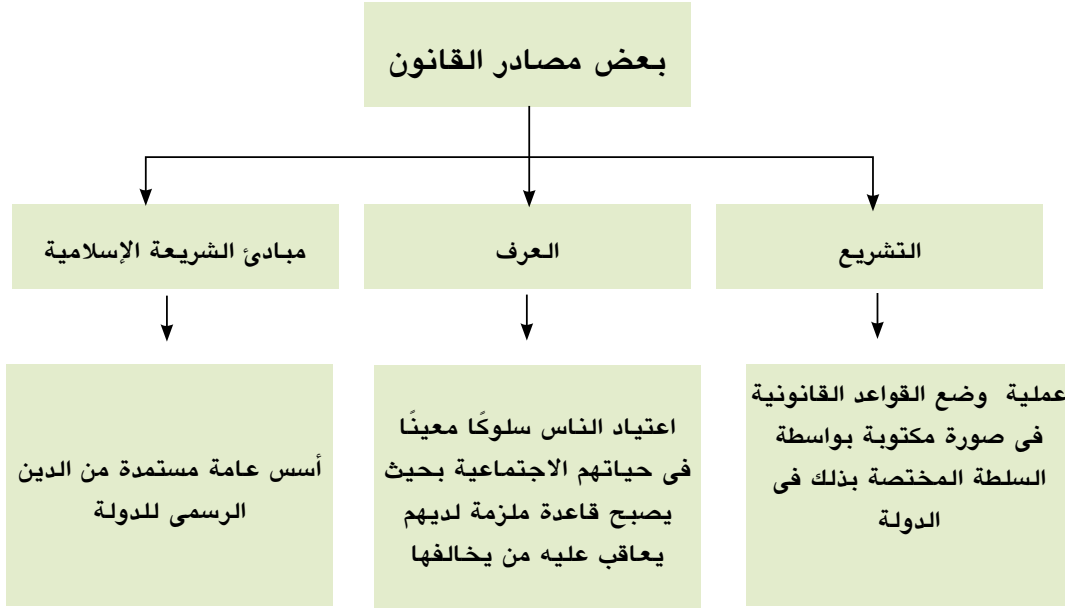
بِمُرُورِ الزَّمَنِ وَمَعَ تَطَوُّرِ أَسَالِيبِ الْحَيَاةِ ، أَدْرَكَ الْإِنْسَانُ أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ لَهُ دَوْرٌ فِي وَضْعِ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقَوَاعِدِ تَنْظِمُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ وَقَوَاعِدَ التَّنْظِيمِ هَذِهِ لَيْسَتْ بِالضَّرُورَةِ أَنْ تَكُونَ كُلُّهَا قَوَاعِدَ دِينِيَّةٍ وَإِنَّمَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي يَتَعَارَفُ عَلَيْهَا أَفْرَادُ الْمَجْتَمَعِ وَيَحْرِصُونَ عَلَى التَّمَسُّكِ بِهَا .

٤- مَرَحَلَةُ التَّدْوِينِ

فَفِي الْمَرَاهِلِ السَّابِقَةِ كَانَ الْقَانُونُ غَيْرَ مَكْتُوبٍ ، وَعِنْدَمَا اِكْتَشَفَ الْإِنْسَانُ الْكِتَابَةَ دَوَّنَ الْقَوَاعِدَ الْقَانُونِيَّةَ لِنَشْرِهَا بَيْنَ النَّاسِ وَهَكَذَا : انْتَقَلَتِ الْقَوَاعِدُ الْقَانُونِيَّةُ عَبْرَ الْعُصُورِ ، وَتَطَوَّرَتْ بِتَطَوُّرِهَا ، وَنَمَتْ بِنُمُوِّهَا إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى الْمُسْتَوَى الَّذِي نَرَاهُ الْآنَ .

مَصَادِرُ الْقَانُونِ :

لِلْقَانُونِ مَصَادِرُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي يَسْتَمِدُّ مِنْهَا أَحْكَامُهُ .. هَلْ تَعْرِفُهَا ؟
انْظُرُ الشَّكْلَ التَّالِيَ حَتَّى تَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا .



وَالآن : لَعَلَّكَ قَدْ تَسْأَلُ .. مَا أَهْمِيَّةُ الْقَوَانِينِ فِي الْمُجْتَمَعِ ؟

تُعْتَبَرُ الْقَوَانِينُ ضَرُورَةً اجْتِمَاعِيَّةً ، فَلَا قَانُونٌ بِلاَ مُجْتَمَعٍ ، وَلَا مُجْتَمَعٌ بِلاَ قَانُونٍ .
فَالْقَانُونُ هُوَ الَّذِي يُحَقِّقُ :

- الْعَدْلُ وَالْمُسَاوَاةُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ .
- الْأَمْنُ وَالنِّظَامَ دَاخِلَ الْمُجْتَمَعِ .
- اسْتِقْرَارَ الْمُجْتَمَعِ وَبَقَاءَهُ .
- تَقَدُّمَ الْمُجْتَمَعِ وَتَطَوُّرَهُ .

وَمِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ :

احْتِرَامَ الْقَانُونِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ مُوَاطِنٍ ؛ لِتَوْفِيرِ حَيَاةٍ آمِنَةٍ مُسْتَقَرَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ .

توجه إلى الأنشطة والتدريبات لحل التطبيقات على الدرس



مفاهيم الوحدة

مواطن صالح	هو ذلك الشخص الذي لديه من القيم والمهارات والمعارف ما يساعده في المشاركة بفعالية في حل قضايا المجتمع.
مواطنة	صفة للمواطن بحيث يتمتع بالحقوق ، ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتماؤه لوطنه.
حقوق	مجموعة الالتزامات الأخلاقية والقانونية على المستوى السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والديني التي يجب أن يتمتع بها المواطن
واجبات	مجموعة المسؤوليات التي يجب على المواطن الالتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه.
حقوق سياسية	تلك الحقوق التي يتمتع بها المواطن على المستوى السياسي ومنها: «حرية التعبير عن رأيه - اختيار من يحكمه..»
حقوق اجتماعية	تلك الحقوق التي يتمتع بها المواطن على المستوى الاجتماعي ، مثل: الحق في «الانتقال - المسكن اللائق - التعليم - الصحة ... إلخ»
حقوق اقتصادية	تلك الحقوق التي يتمتع بها المواطن في المجال الاقتصادي ، والتي تتمثل في الحق في «العمل - الكسب المشروع...»
حقوق ثقافية	حق المواطن في «حرية التفكير وحرية الحصول على المعلومات».
حقوق دينية	حق المواطن في «حرية المعتقد ، وحرية ممارسة الشعائر الدينية».